JH.
Num.
o.
26

~~J. VII~~ 9.5

S. A.

Num.

26

Eingestellt
für V. 239

Verzeichniß

von

Gedächtniß-Münzen

auf

merkwürdige Menschen und Begebenheiten.

...SIS · BIBLIOTHECA...

Gesammelt

von

Franz Oberthür.

J. L. Schönlein

Würzburg, 1825.
Gedruckt bei Joh. Stephan Richter.

Niezels

STAATSBIBLIOTHEK
BAMBERG

Vorwort.

Meine Schrift: Ueber öffentliche Denkmale, Leipzig 1809, bey Bruder und Hofmann, und Elberfeld bey Büschler 1817, mag zur Einleitung dieses Verzeichnisses dienen, wie das Verzeichniß selbst wieder als Beilage zu dieser Schrift dienet. Sie enthält die Geschichte dieser Sammlung und die Absicht, in der ich sie unternommen.

Ich habe das Verzeichniß dieser Denkmünzen drucken lassen, um mir eine leichtere Uebersicht der ganzen Sammlung dadurch zu verschaffen, nach der ich auch die Notizen ordnen könnte, die ich mir bis jetzt von einzelnen Münzen zusammengetragen, und die ich etwa noch ferner auffinden werde.

Dann mag auch manchem Liebhaber solcher Denkmale der Kunst und Geschichte, dadurch ein Gefallen geschehen, wenn er er-

fährt, was da oder dort von solchen Denkmalen sich vorfinde.

Da die Liebhaber solcher Sammlungen eben nicht gar häufig sind, indem ohnehin Geld und Glück dazu gehört, eine Anzahl solcher Seltenheiten — Seltenheiten sind Viele, die aus entfernten Zeiten und Gegenden erschienen sind — zusammen zu bringen; so habe ich nur wenige Exemplare, so gut wie Manuscript, für Freunde drucken lassen.

Vielleicht theile ich in einem Nachtrage, wenn die Zeit es mir erlaubt, einstens über einige einzelne Münzen, die deren besonders bedürfen, zur Aufklärung die nöthigen Notizen mit.

Münzen, die auf meine Landsleute sind geprägt worden, oder merkwürdige Ereignisse, die in meinem Vaterlande sich zugetragen, zum Gegenstande haben, habe ich abzeichnen lassen, um, wenn etwa heute oder morgen eine patriotische Gesellschaft den Entschluß fassen sollte, das kostspielige Unternehmen zu unterstützen, sie in Kupfer stechen, und mit Notizen zu begleiten; was dann ein schönes und interessantes Denkmal der Ehre meines Vaterlandes seyn würde, unter der Aufschrift: Franci in nummis. Ich bin damit bis zum Anfange des siebenzehnten Jahrhunderts gekommen, wo die

Wiedervereinigung des Bisthums Bamberg mit dem von Würzburg, indem ein und derselbe Bischof, Johann Gottfried von Aschhausen, beyden Kirchen Vorstand, durch eine eigene darauf geprägte Münze, gefeyert ward.

Einstweilen werde ich nur die Münzen bemerken, die David Köhler erklärt hat, und die ich in andern Münzen-Verzeichnissen gefunden, oder auch vermißt habe.

Denen zu Gefallen, welche an den Denkmünzen mehr die Kunst, als den Gegenstand derselben schätzen, habe ich die mir bekannt gewordenen Künstler in ein besonderes Verzeichniß gebracht, das als erster Anhang auf das Verzeichniß der Münzen selbst folgen soll.

Die Münzen sind eingetheilt in solche, welche Bildnisse von Männern und Frauen darstellen, und in andere, die blos durch Embleme oder Inschriften ihren Gegenstand andeuten.

Die ersten sind hier nach dem Alphabet aufgezeichnet. In der Nummothеke liegen sie, wie sie der Zufall zusammen gereihet, ohne Klassifikation, die nicht möglich ist, wenn man nicht eine große Sammlung vor sich, und die Freyheit hat, sie nach Belieben zu

ordnen, sondern heute diese, morgen eine andere Münze erhält. Ich sammelte als Kosmopolit und als Kunstfreund. Willkommen war mir also jede, sie mochte vorstellen wen oder was sie wollte.

Unterdessen ist es mir leicht, jede sogleich zu finden, da ich in meinem Hand-Kataloge immer bemerkt, in welcher Abtheilung der Nummotheke, in welchem Fache und selbst in welcher Ordnung des Faches sie zu finden sey; und damit man nicht irre werden, und den ersten Ort, wo jede im Fache hingehöre, nicht verfehlen könne, ist der Ort von jeder, mit derselben Zahl bemerkt, die sie in der Ordnung des Katalogs bezeichnet.

Die Nummotheke selbst ist von einer schönen Form, und hat drey Hauptabtheilungen. Die oberste besteht nur aus Einem Fache, das sich mit der zweyten öffnet. Die dritte ist die größte, auf der die beyden ersten ruhen.

Die erste Abtheilung der Münzen folgt in absteigenden Zahlen durch alle drey Hauptabtheilungen.

Die zweyte zählt von dem untersten Fache der dritten Hauptabtheilnng aufwärts, so daß die Sammlung von beyden Arten der Münzen fortgesetzt werden kann,

bis sie in der Mitte der dritten Hauptabtheilung zusammenstoßen.

Den Werth jeder Münze bestimmt theils der Stoff, aus dem sie besteht, theils die Seltenheit und Schönheit.

Von Gold besitze ich nur zwey, wovon ihrem innern Werthe nach eine sechs, die andere vier Dukaten gilt.

Von drn silbernen kestet der Regel, das ist dem innern Werthe nach, das Loth zwey Gulden.

Die von Bronze neuerer Zeit, in gewöhnlicher mittlern Größe geprägt, werden an Ort und Stelle, selbst an Subscribenten, um einen Kronenthaler, wohl auch um drey Gulden gezahlt.

Die von geringerem Metall, von Zinn, Bley, Messing werden nach der Seltenheit, diese nach dem Gegenstande, nach der Entfernung des Ortes, und der Entfernung des Zeitalters, der Anzahl in der sie geprägt worden, oder in Kabinetten noch gefundeu werden, und nach dem Namen des Künstlers geschätzt. Nach diesen Kriterien wird aber überhaupt auch die Seltenheit an den übrigen anerkannt, die übrigens einen bestimmten innern, oder sonst gangbaren Werth haben.

Ich werde darüber, wo ich es für nöthig finde, Bemerkungen machen, und von manchen auch zu demselben Ende die Größe andeuten.

1. *Actius Sincerus.* (*Sannazar.*) av. Das Brustbild des Dichters, rev. Jesus im Stalle zu Bethlehem. Bezieht sich auf das Gedicht: de partu Virginis. Bronze. Schön und selten.

---

2. *Adamus Fridericus Episcopus Wirceb. etc.* av. Das Brustbild. Unten: Electusin Episcopum Bambergensem etc. Rev. Ein Gewappneter mit einer Fahne in der einen und dem Wappenschilde der Stadt Bamberg in der andern Hand. Umschr. Longaevos annos subdita Corda vovent. S. P. Q. B. Silber $\frac{1}{8}$ Loth. Schön.

---

3. *Adamus Fridericus Epis. Wirceb, etc.* av. Das Brustbild. Umschr. der ganze Titel rev. das Wappen, umgeben von der Gerechtigkeit, Religion und Liebe. Umschr. Justitia, charitate et pietate. Unten: Elect. die 7. Jan. homagium praest. d. 9. et Consecr. d. 15. Jun. 1755. Schega F. Silber. 2 Loth.

---

4. *Adamus Stanislaus Ep. Warmiensis.* av. Das Brustbild. Umschr. der ganze Titel. rev. das Wappen. Umschr. 1742. 8. id. oct. Ecclesiam Cathedralem Frauenberg: ingressus Vestner F. Zinn $1\frac{3}{4}$ Zoll.

---

5. *Albanus, Annibal Cardinalis Clem. XI. nepos* Av. Das Brustbild mit dieser Umschrift. Rev. Die Aufschrift: Basilicae vaticanae Archibresbyter etc. creatus d. 23. Decembr. 1701. G. W. — Westner F. Bronze, sehr schön, über Mittelgröße.

---

6. *Albertus Brandenburg. Cardinalis.* Av. das Brustbild. Umschr. Dominus mihi adjutor, quem timebo. a. aet. 48. rev. Das Wappen. Umschr. Albertus Card. et Archiep. Mogunt. 1537. Silber. $1\frac{1}{4}$ Loth. Sehr schön.

---

7. *Albitius Cardinalis.* Avers. Das Brustbild. Umschr. Franciscus Tit. S. Mariae in via lata. S. R. E. Presbyter Cardin. Albitius. rev. Herkules im Kampfe mit dem dreyköpfigen Hunde. Umschr. Hic tres, ille duas. Bronze. $2\frac{3}{4}$ Zoll. Sehr schön und selten.

---

8. *Alexander VI. P. M.* av. Das Bildniß im päpstlichen großen Ornate, ohne Tiara. Aufschrift der obige Name. rev. das Wappen. Umschr. Roderico Lenzuola D. Borgia Sp. 1492. — Alex. starb 1503. Feines Erz, schön und selten.

---

9. *Alexander VIII: P. M.* av. Das Brustbild im Haus-Ornate rev. Innerhalb eines Kranzes die Aufschr. Creatus d. 6. et Coronatus d. 14. Oct. 1689. G. Hamerani F. Silber. $1\frac{5}{16}$ Loth.

---

10. Alexander, Kaiser von Rußland av. Das Brustbild mit dem St. Andreas-Orden. Aufschrift: Alexandro. rev. Vor einer Ara, worauf eine Flamme lodert, betet ein Jude mit zum Himmel gehobenen Händen. Aufschr. Liberatori. Unten: Immunes fecit Judaeos 19. Febr. 1805. Silber $1\frac{7}{8}$ Loth. P. M. Schön.

---

11. *Alexander Marchio Brandenh. D. B. et Sil.* av. das Brustbild. Umschr. Namen und Würde, rev. Die Bruchberger Porzellan-Fabrik. 1767. Goezinger, F. Silber $\frac{11}{16}$ Loth.

---

12. *Amalia Marchio Badensis.* av. Das Brustbild im Wittwen-Kleide mit des Namens Umschrift. rev. Innerhalb eines Blumenkranzes die Aufschr. Lohn der weiblichen Tugend und Geschicklichkeit. B. T. Zinn. Schön.

---

13. *Amandus — v. Buseck. Abbas Fuldensis.* av. das Brustbild im Talare, mit des Namens Umschr. rev. das Wappen des Stifts, ein strahlendes, von einer in sich gewundenen Schlange eingeschlossenes Kreuz. Unten: Fulda 10 saec. gloriosa jubilat. 1744. N. D. Silber. $\frac{1}{4}$ Loth. Schön.

---

14. *Anna. D. G. M. Britan. etc. Regina.* av. Das Brustbild mit dieser Umschr. rev. die über eine Stadt fliegende Sieges-Göttin mit einem Lorbeerkranz und einem Palmzweige. Umschr. Montibus in Hanonia captis 1709. J. Crocker F. Silber $1\frac{1}{2}$ Loth schön.

---

15. *Anselmus Franciscus Episc. Wirceb.* av. Das Brustbild mit dem Namen. rev. Ein Baum, am Stamme der Name Echter; an den Aesten Ringe zur Einfassung der Namen von Sprößlingen der mit der Familie Echter zunächst verwandten Familie von Ingelheim, so etwa noch in der Folge den Bischofsstuhl von Würzburg besteigen könnten. Am Gipfel des Baumes ein Fürstenhut, darunter in einem solchen Ringe oder Schilde, der Buchstabe A. am untersten Zweige ein anderer solcher Schild, mit dem Namen Julius — Echter von Messelbrunn — Umschr. Primo avulso, non deficit alter. Virg. l. 6. Aeneid. Unten: Consecratus 27. Aug. 1747. Vestner F. Bronze. $2\frac{1}{4}$ Zoll. Schön und selten.

---

16. *Anselmus Francisc. Episc. Wirceb.* Av. Wie Nro. 15. Rev. Zwey Kugeln, die eine die Erde, die andere Frankenland vorstellend. Jene ruht auf einem Felsen, das Lamm Gottes, umgeben mit einer Glorie, am Fuße des Kreuzes, auf ihr: Diese erhebt sich auf den drey Spitzen — der Würzburgische Rechen genannt — eigentlich dem Wappen des Hochstiftes Würzburg, zwischen zwey Fahnen. Oben ein Fürstenhut an dem Ingelheimischen Kranze, durch einen Ring befestiget. Umschr. CrVCe nata saLVs oLIM provenerat orbI. proVenIt eX Ista nVnC tIbI, franco, CrVCe. Vestner F. Silber 2 Loth.

---

17. *Aretinus, Petrus.* Av. Das Brustbild mit der Umschr. Divius Petrus Aretinus. Rev. Die Wahrheit sitzt nackt auf einem Felsen,

und tritt einen drohenden Satyr mit dem Fuße. Ein Genius krönt sie mit dem Siegerkranze. Jupiter sieht in den Wolken zu. Umschr. Veritas odium parit. Bronze. Sehr schön.

---

18. *Ariosto Ludovico.* av. Das Brustbild mit des Namens Umschrift. rev. scheint einen Bienenkorb vorzustellen, dessen Einwohner durch Feuer und Rauch verscheucht werden. Umschr. Pro bono malum. Erz. D. R.

---

19. *Asch. Ge. l. baro de asch, S. Caes. Maj. Rossiacae a consiliis status.* av. Das Brustbild mit dieser Umschr. rev. Eine weibliche Figur bringt der um eine Ara sich hinauf windenden Schlange des Esculaps das Opfer. Umschr. Liberator a peste. Unten: in bello Turcico ad Istrum. 1770. Bronze. Schön.

---

20. *Augustus Dux Brunsuic.* av. Das Bildniß. Ein Genius hält einen Kranz über dessen Haupt, ein anderer stößt in die Trompete. Umschr. Augusti augustam virtutem fama coronat Rev. Das Wappen des Welfischen Hauses, umgeben mit vielen andern Wappen. Umschr. um jenes: Alles mit Bedacht. um diesen A. M. 1666 aet. 88. nat. 10. April H. S. Silber $1\frac{1}{2}$ Loth.

---

21. *Bachow L. B. de Echt, Joh. Frider. S. Caes. M. consil. aul. imp. et concilii int. Gothani praeses.* av. Das Brustbild mit dieser Umschr. rev. Ein Schiff auf offner See, geleitet von der Klugheit und Gerechtigkeit. Umschr. Integra fortuna et

fama. Im Abschnitte: In termino vitae Davidico. aet. a. 70. 28. Febr. 1712. Koch. F. Zinn. Schön.

---

22. *Balbus Joan. J. U. D. Cancell. Wirceb. aet. a.* 44. av. Das Brustbild im Kostüme des Zeitalters, mit obiger Umschr. rev. Das Wappen mit dem Denkspruch: Alle Ding seine Zeit. Silber 4½ Loth. Ein Abguß, selten.

---

23. *Balbus Margaretha Dris Wilhelmi Ganzhorn* eheleibliche Tochter. av. Das Brustbild im Kostüme des Zeitalters, mit obiger Umschr. rev. das vereinigte Wappen der Balbus und Ganzhorn. Aufschr. A. 65. (in saec. 16) Dris Joan. Balbus Vicecancell. eheliche Hausfrau, ihres Alters, 25. Silb. 3¼ Loth, schön, selten. Beide Goldschmidts-Arbeit. Wahrscheinlich ist auch diese ein Abguß. Die Originale sind nach dem Tode des Neumünsterischen Kanonikus, des letzten Balbus in Würzburg, nach Prag gekommen, wo noch Anverwandte sich befanden.

---

24. *Barbarossa.* av. Das Brustbild im Türkischen Kostüme. rev. Eine Arabische Aufschrift. Silber ½ Loth. Selten.

---

25. *Bassi Laura Cath. Bonon. Phil. Dr. coll. Lect. publ. Instituti scientiarum socia. a.* 20. 1732. av. Das Brustbild in Doktors Ornate, einen Lorbeerkranz auf dem Haupt. Obige Umschrift. rev. Eine Jungfrau mit einem Buche und einem Kranze; ihr gegenüber Pallas mit der Lanze in der lin-

ken und dem Schilde in der rechten Hand. Zwischen beyden die Erdkugel, worauf Minervens Vogel sitzt. Umschr. Soli cuifas vidisse Minervam. Ant. Lazari F. Bronze. Schön und selten. Ueber die gewöhnliche Größe.

26. *Baumgaertner Hieronym.* av. Das Brustbild im Kostüme seines Zeitalters, mit des Namens Umschr. und aet. 56. rev. das Wappen mit der Umschr. Intueamini in volucres Coeli et lilia agri. 1553. schön und selten. Erz.

27. Derselbe mit demselben Av. und Rev. bey jenem dieselbe Umschr. und Jahrzahl, bey diesem die Umschr. In umbra alarum tuarum sperabo, donec transeat iniquitas. Bley, schön und selten.

28. *Baco Rogerius* av. Das Brustbild im Mönchskleide mit des Namens Umschr. rev. folgende Aufschrift: Natus Ilchester Com. Sommerset in Anglia an. MCCXIV. ob. MCCXLIV. — Series numismatum universalis virorum illustrium. 1718. Durand. Edidies. Bronze von der höchsten Schönheit.

29. *Beccarius Jacob Barthol.* av. Das Brustbild im Amtskostüme mit der Umschr. J. B. Beccarius Bonon. Phil. Med. Instituti praeses Rev. Ein Philosoph sitzt, ein Hahn ihn zur Seite, und schaut in Betrachtung vertieft, in die Sonne Umschr. Unus instar omnium. Im Abschnitte: Gaetano Bignoni F. 1744. Erz, sehr schön, über gewöhnliche Größe.

30. *Behem Balthasar. Decanus N. Monasterii Wirceb. aet.* 33. av. Das Brustbild in einer Pelzschaube mit obiger Umschr. Am Aermel die Jahrzahl 1503. rev. Das Wappen ein Reiter mit einem zum Einhauen gezückten Säbel, im Galoppe. Silber, vergoldet, angeöhrt — Ansatum — Silber, über 2 Loth. Sehr schön, höchst selten, einzig.

---

31. *Benedictus XIV. P. M.* av. Das Bildniß in der Hauskleidung mit obiger Umschr. rev. Der Pabst hat den Vorsitz im General-Kapitel der Minoriten. Umschrift: Francisc. Comit. praes: 1750. anno Pont. XI. Hamerani F. Bronze, versilbert.

---

32. Derselbe. rev. Die Weisheit mit einem Ruder, neben ihr die Weltkugel, über ihr das Auge Gottes. Umschr. Ut mecum sit, et mecum laboret. 1741. Silber $\frac{7}{8}$ Loth. Hamerani. Schön, wie alle Werke dieses Künstlers.

---

33. *Bentivolus Johan. Bonon.* av. Das Brustbild mit dieser Umschr. rev. Die Aufschr. Maximiliani caesaris munus 1494. Bronz. Selten.

---

34. *Berettinus Petrus e Cortona.* av. Das Brustbild mit dieser Umschr. rev. Eine liegende weibliche Figur, hebt die Rechte zu den Sternen empor. Umschr. Bene super virtus te coronat. Anagramma. Cheron F. Erz. 4 Zoll im Durchschnitt, sehr schön und sehr selten.

---

35. *Bernardus Dux Saxon.* av. Das Brustbild mit der Umschr. Magni Ducis Bernardi Sax. Weim. effigies, Herois hujus nomina in cuncta lucent saecula. rev. Der Grundriß von Breisach. Umschr. Breisach fortis, sed fortior Deus fuit et Weimarius. 1638. Blum. Silber $3\frac{5}{8}$ Loth. Schön und selten.

---

36. Derselbe. av. Das Bildniß. rev. dessen Lebenslauf. Ein Sterbgroschen. Silber $\frac{1}{8}$ Loth. Selten.

---

37. *Bernardus — Glöjs — Episcop. Trident.* av. Das Brustbild. Umschr. Der Name und das Alter. a. aet. 37. rev. Das Wappen mit der Umschr. Omne regnum in se divisum desolabitur. Unten: zusammen gebundene Pfeile mit der Aufschr. Veritas 1520. Silber $1\frac{3}{4}$ Loth. Schön, selten.

---

38. Derselbe, als Kardinal. av. und rev. dieselben. Silber $5\frac{1}{4}$ Loth. Schön, selten. 1531.

---

39. *Bessler Godef. Abb. Gottwic.* av. Das Brustbild mit der Umschr. Got. Bessler Buchheimens. franco. Abb. Gottwic. inclit. stat. inferioris Austriae ad select. Consil. deputatus perpet. av. die Aufschr. Buchhemensis francus nat. 1672. Ord. S. Bened. prof. ab. A. 1714. Quod Coenobium non solum ab incendio splendide restituit, verum etiam luculent: annalium opere illustravit, omnis antiquitatis promus Condus, quem Deus Servet. Vestner, F. Zinn, schön.

---

40. Derselbe. av. Das Brustbild. Umschr. Godefrido D. G. Abbati Gottwic. optimo patri. rev. Das Kloster Gottwich. Umschr. Ob monasterium ab incendio restitutum. Prior et Cap. Gottw. D. D. C. 1729. Becker F. Silber $2\frac{2}{5}$ $\frac{3}{16}$ Loth. Sehr schön und selten; hat als die einzige noch übrige Exemplar, in Wien schon, 12 fl. gekostet.

---

41. *Berninus Jo. Laurent.* av. Das Bildniß mit dem Namen und Eques. aet. suae. a. 76. 1674. rev. Die drey bildenden Künste mit der Mathematik. Umschr. Singularis in Singulis, in omnibus unicus. Cheron F. Schön, wie alle Werke dieses Meisters. Erz. Zweyter Größe.

---

42. *Blanchard Joc. Petrus.* av. Das Brustbild mit der Umschr. Blanchard vicesimum octavum faciens iter. rev. Ein Luftballon schwebt über Nürnberg. Umschr. Gallia saepius plausit, jam Germania plaud. Norimberg. M. Reich. F. Zinn.

---

43. *Boehmer Just. Christoph. liberi et imperial. Monast. Luc. — Locum — Abb.* av. Das Brustbild mit dieser Umschr. Rev. das Wappen des Abts mit der Umschr. M. Britan. Regis et Elect. Brunsvic. ac Lüneb. consil. statuumque in Ducatu Calemb. prim. Adversa placide, prospera moderate. Nat. Hanov. 1. Aug. 1670. mort. 30. Aug. 1732. Vestner. Zinn.

---

44. *Boehmer Wilh. Ludev. M. Brit. Regi etc. a Consiliis Consist. et eccles. Superint. Gener. Ducatus cellensis.* av. Das Brustbild mit dieser Umschr. Rev. Die Aufschr. Theologus pietate et candore insignis. doctrina potens, suaviterque gravis. Consiliis felix et moderatus. Nat. Hannov. d. 3. Aug. 1666. Mortuus Cellae d. 27. Mart. 1735. Vestner. S. Zinn. Zweyter Größe.

---

45. *Bochard Samuel.* av. Das Brustbild. rev. Der Genius des Todes mit der umgekehrten Fackel, der über die Aufschrift: Professeur des langues, einen Lorbeerkranz hält und in die Posaune stößt. Dassier? Zinn.

---

46. *Bodmer Jo. Jacob.* av. Das Brustbild. rev. in einem Lorbeerkranz die Inschr. Bodmero Patri juventutis. Acad. Turic. 1783. Bolzhausen, F. Bronze. Schön.

---

47. *S. Carolus Boromaeus Archiep. Mediolan.* av. Das Brustbild im Kardinals-Ornate. Rev. Auf einem Altare liegt ein Lamm, das sich zum Himmel wendet. Umschrift: Gaudet humilitate Deus. Erz. Vergoldet.

---

48. *Birckheimer Bilibald.* Wie er seinem Freunde Dürer zum Malen sitzt. Einseitig mit den Namen der beyden Freunde. Oval, ein Original von Dürer selbst verfertigt, dessen Monogramm auf der umgekehrten Seite steht.

---

2 *

49. Derselbe. av. Das Bildniß. Umschrift: Bilib. Birkheimerus Consiliarius Caesar: et Senator Norimb. rev. Aufschr. Virtus interire nescit etc. Vestner F. Bronze, sehr schön.

---

50. *Breitinger Joh. Jacob et Bodmer.* av. Die vereinigten Bildnisse — capita jugata — von beyden. Umschr. die Namen. rev. in einem Lorbeerkranz die Inschr. Elegantiae per Germaniam instauratores. Bolzhausen, F. Bronze.

---

51. *Brückmann Urb. Fried. Bened. Medic.* av. Das Brustbild. rev. Hygiäa mit der Schlange. Umschr. Quod patrem reddidit patriae. M. Oct. 1796. Abrahamson. F. Silber. $\frac{7}{8}$ Loth. Sehr schön. Die Stände von Braunschw. Lüneb. ließen diese Münze dem Leibarzte des Herzogs Ferdin. Karl prägen, da dieser unter der ärztlichen Besorgung von jenem, von einer tödtlichen Krankheit genesen. Ein Denkmal, daß dem Herzoge, dem Arzte und den Ständen Ehre macht.

---

52. *Brühl. Henricus Comes de: Augusti III. prim. Ministr.* Av. Das Brustbild. rev. Mars und Minerva in Unterredung. Um sie herum die Attributen des Krieges, der Künste und der Wissenschaften. Umschr. Reg. Consil. popul. patrocin. Musis fulcrum. Abschnitt. Hom. munificent. Musae dic. Cons. inv. Fr. G. Deut. F. Zinn.

---

53. *Buder Christoph. Gottl. consil regiminis intim. Saxon. denatus Jenae 9. Dec. 1763.* av. Das Brustbild mit dieser Umschr. rev. Das Innere einer Bibliothek. Umschrift: Bibliotheca Buderiana usibus publicis destinata. Silber $1\frac{1}{9}$ Loth.

---

54. *Buonarottus Michael Angelo. Florent. a. aet. suae* 88. av. Das Brustbild mit dieser Umschrift. rev. Ein Wanderer mit einem Hunde. Umschr. Docebo iniquos vias tuas ut et impii ad te convertantur. Leo. Erz.

---

55. *Calvinus Joann.* av. Das Brustbild. rev. Eine Hand, die ein Herz hält. Umschr. Prompte et sincere in opere Domini. Andr. Carlstein F. Zinn, schön.

---

56. *Camerarius Joachim, Joachimi filius, Patrit. Norimb. Med. Dr. Collegii medici Conditor et Decanus perpetuus.* av. Das Brustbild. rev. In einem Lorbeerkranze die Aufschr. Collegium Medicum Norimb. duo saecula feliciter perstans d. 27. May 1792. Werner F. Silber $3\frac{1}{2}$ Loth. Schön, selten.

---

57. *Campbell Joh.* av. Das Brustbild geharnischt. Rev. In einer Einfassung von Armaturen, Dux de Argyle et de Graenwich. 1743. J. Dassier F. Zinn, schön.

---

58. *Carolus V.* av. Das Bildniß. rev. Die Säulen des Herkules. Umschr. Plus outre. Bley.

---

59. Derselbe, ein verschobenes Viereck. av. Das Bildniß im Hauskleide. rev. Jesus am Kreuze, dahinter der doppelte Adler und die Säulen des Herkules mit dem Plus ultra. Umschr. Miserere mei Deus. 1547. Bley, sehr schön, selten.

---

60. Derselbe. Av. Das Bildniß mit dem seines Bruders Ferdin. I. — Capita jugata — beyde mit der Krone auf dem Haupte. Rev. die Aufschr. Carol. V. et Ferdin. I. fratres, Rom. Imp. et Rex. Re. Hisp. utriusque Siciliae. Ung. Boem. Archid. Austr. D. Burg. MDXXXI. Silber. $\frac{3}{5}$ $\frac{1}{16}$. Selten.

---

61. *Carolus VI. Rom. Imp.* Av. das Bildniß rev. Ein Baum, darauf ein Kind in der Wiege. Oesterreich zeigt dahin. Im Hintergrunde die Flucht der Türken nach einer verlornen Schlacht. Umschr. frVCtVM paCIs DonaVerat aether. Unten: Leopoldus Arch. D. Austr. Princeps Asturiae. 11. 13. Apr. Am Fuße der Wiegen: Sub pedibus ejus. Vestner. Zinn.

---

62. Derselbe. rev. Das Bildniß geharnischt. rev. Der Kayser in ganzer Rüstung mit dem Friedensstabe in der einen, dem Feldherrnstab in der andern Hand. Tritt auf todte Türken. Im Hintergrunde ein Fluß mit Schiffen. Umschr. Aria prius bello, pacis nunc parturit umbram. Unten: Populo austriaco ob inducias cum turcis Passarovith: initas. 1718. humillime consecrat casp. Theoph. Lauffer. Bronze. Erste Größe, sehr schön.

---

63. *Carolus XII. Rex Sueciae* av. Das Bildniß. rev. Ein Schiff im Hafen. Umschr. per VarIos CasVs, per tot DIsCrIMIna regnI. Udstaedt. Bronze. Schön.

---

64. *Carolus Gustavus Rex Sueciae.* av. Das Bildniß. rev. Eine weibliche Figur setzt dem sitzenden Prinzen die Krone auf. Oben das Auge Gottes, oder vielmehr der Name Jehova in einem Strahlenkranze. Umschrift: Pro Deo et Christina. Parise. Silber $3\frac{3}{16}$ Loth. sehr schön.

---

65. *Carolus VII. Rom. Imp.* av. Das Bildniß. rev. Deutschland sitzt unter einem Palmbaume mit einem Oelzweige in der einen Hand, und dem Füllhorn in der andern. Der Bayerische Löwe liegt ihr zur Seite. Umschrift: Felicitas Imperii renascens. Die Sonne geht eben auf. Unten: Coron. Francof. 12. Febr. 1742. Vestner, F. Bronze.

---

66. Derselbe und *Maria Amalia.* av. Die Bildnisse von beyden Gatten — capita jugata — rev. Zwischen der Klugheit und dem Merkur, der Kayser als Heros. Umschr. Sapientia et eloquentia Principis Aug. Unten: In memoriam act. disput. Francof. 1743. mente Sept. Vestner F. Bronze.

---

67. Dieselben. av. Die Bildnisse. rev. Die Reichs-Kleinodien auf einer Ara, zwischen zwey allegorischen Figuren. Umschr. Dignissima maj. et gratiae ornamenta. Unten: Coronatus 12. Febr. Coronata 8. Mart. 1742. Vestner F. Bronze.

---

68. *Carl Wilhelm Ferdin. Dux Brunsw.* av. Das Brustbild. Rev. Amsterdam von der Seeseite mit den Wappen der Staaten. Umschr. Venit, vicit, vicit, redegit ad terminos unionis. Abschn. d. 13. Sept. 1787. Discordia res magnae pereunt. Reich F. Zinn, schön.

---

69. *Carolus Landg. Hassiae Princeps Hersfeld.* av. Das Brustbild. rev. Eine Schlacht diesseits einer Seestadt. Auf einem Felsen ein Löwe mit einem Schwerdte, den eine Hand aus den Wolken, an einem Bande leitet. Umschr. ibo quo me vertes. F. Silber. ¾ Loth, schön.

---

70. *Carolus Dux Wirtemb. regnans, Frider. Carolus D. W. fundator.* av. Die vereinigten Bildnisse beyder Fürsten. Rev. Die Aufschrift: Prima Saecularia Gymnasii Studgard. pietatis ergo in avum et Studii in hoc ejus opus, celebr. libens merito nepos Carolus. Idib. Sept. 1786. J. G. B. Silber ⅞ Loth.

---

71. Derselbe. av. Das Brustbild mit der Umschr. Car. D. G. D. W. Rector magnificentissimus. rev. In einem Lorbeerkranze die Aufschr. Eberhardinae Carolinae tertio jubilaeo, altero felicioris. d. 12. Oct. 1777. A. R. W. F. Zinn.

---

72. *Carolus Theod. Comes Palat. Rheni Elect.* av. Das Brustbild mit der Umschr. C. Th. etc. pius, felix, Aug. Instaurator. rev. Pallas sitzt an einer abgesetzten Säule, auf ihrem Schilde steht der Pfälzische Löwe mit

einem Buche abgezeichnet, vor ihm eine Ara, darauf ein Buch mit der Schrift: Leges etc. Zwischen zwey Füllhörnern die Aufschrift: Laeta Saec. v. auspicia. Abschr. mense Nov. 1786. Heidelbergae. Bolzhausen F. Silber 2 Loth, sehr schön. Der av. ist von A. S. Schaeffer.

---

73. Derselbe. Av. Das Brustbild ohne Bekleidung. Umschr. C. Th. Com. Pal. Rheni Boj. Dux. S. R. J. El. rev. Ein Trauer-Monument mit dem Brustbilde Maximilians III. von Bayern. Umschr. Memor. aeternae Maxim. III. antecessoris dilectissimi. Abschn. Obiit d. 30. Decembr. 1777. A. Schaeffer. Zinn, groß, schön.

---

74. Derselbe. av. Das Brustbild geharnischt, mit dem Paludamente. Umschr. dieselbe. rev. Derselbe nur mit einigen Veränderungen am Monumente. Schaeffer. Zinn. Groß, schön.

---

75. *Carolus Theod. Com. Pal. Rh. U. Bavariae D. El. et Vic. Imp.* av. Das Brustbild im Kurhabit, mit dieser Umschr. rev. auf einer Ara liegen umgeben von einem Lorbeerkranze Szepter und Schwerdt. Umschrift: Conservationi legum Imperii 1790. Bolzhausen, F. Bronze. $2\frac{1}{4}$ Zoll im Durchschnitt, sehr schön.

---

76. Derselbe. av. Das Bildniß. rev. Die drey Gratien, schwebend in den Wolken. Unten Knaben, die ihre Hände zu ihnen

erheben, und Kränze von ihnen empfangen. Umschr. Genii Artium. Unten: Acad. pict. et sculpt. Inst. 4. Nov. 1769. C. ic. W. F. Bronze. Schön.

77. *Carolus D. G. Dux Prin. Pedem.* Av. Das Bildniß. Rev. Ein Kranz mit der Schrift innerhalb eines Lorbeerkranzes, der ein Kreuz umgiebt: In virtute tua T. M. Silber, vergoldet, angeöhrt. 5$\frac{5}{8}$ Loth. Schön.

---

78. *Carolus Aug. M. Dux Saxon.* av. Das Bildniß. rev. der Name in einem Aehren- und Blumenkranze.

---

79. Derselbe. av. Das Bildniß. rev. In demselben Kranze die Aufschr. mitescunt aspera Saecla.

Auf denselben, ohne Bildnisse die beyden Revers der 2 obigen.
Alle drey von Andrieu in Paris verfertiget, von höchster Schönheit. Bronze 1$\frac{1}{2}$ Zoll. Werden nur vom Großherzoge verschenkt. Geschätzt zusammen auf 15 fl.

---

80. *Casanova Jo. bapt. Angelo.* av. Das Brustbild. rev. Die Geschichte oder die Kunst, schreibt des Künstlers Namen an ein Denkmal mit der Umschr. Ihrem Liebling. Abschn. geb. 1728. gest. 1795. Baerend. Silber 1$\frac{1}{2}$ Loth, sehr schön.

---

81. *Cassinus Jo. Dominicus. Archigymn. Bonon. primarius Astron. et R. Acad.* av. Das Brustbild im Amtskostüme. rev. das

Innere der Petronius-Kirche zu Bononien, mit der von Cassini dort angelegten Meridional-Linie. Umschr. Facta copia Coeli. Unten: Bon. 1695. Ferd. de St. Urbain F. Bronze.

---

82. *Catharina II. Russ. Imperatrix.* av. Das Brustbild ohne Umschr. rev. das berühmte von ihr Peter dem Großen errichtete Monument. J. Z. Wächter. F. Bronze, sehr schön, selten.

---

83. *Chaise R. P. de la, a confess. Reg. Christ.* 1690. Das Brustbild im Ordenskleide mit obiger Umschr. Rev. Der Jüdische hohe Priester öffnet das Heiligthum. Umschr. Mihi Sancta patent. Bley, Original, aber nicht ganz gut erhalten, übrigens schön und selten.

---

84. *Chisius August.* av. das Brustbild. rev. Der Tempel der Ehre auf einem Berge. Virtus hic. C. C. Erz.

---

85. *Christina Regina Sueciae.* av. Das Brustbild. rev. Die Weltkugel. Umschr. Ne mi basta ne mi bisogna G. D. soll wahrscheinlich gratia Dei heißen. Hamerani? Bronz. sehr schön, groß.

---

86. *Christianus Marchio Brandenb. Dux Magd. Pruss. Stett. et Pom.* av. das Bildniß. rev. folgende Denkschrift: Nat. Coloniae ad suev. 30. Jan. 1681. den. Baruthi 30. May, 655. A. regiminis 52. aet. 74. et 4 mens. Silber $\frac{1}{8}$ Loth.

---

87. *Christianus Dux Saxon.* av. das geharnischte Brustbild. rev. Die Kirche auf dem Felsen, wo Christus ist, gebaut. Umschr. soLa In soLo ChrIsto aeternUM DVratVra. Unten: Mem. Jubil. Luth. 1717. Vestner. Bronze, schön.

---

88. Derselbe. av. Der Herzog mit dem Fürstenhute und dem Elephanten-Orden, durch ein Band verbunden mit Christians I. und Friedrichs IV. beyder Könige von Dänemark Bildnissen. Umschr. Conjungit Sanguine junctos. rev. Innerhalb der Elephanten-Ordens-Kette, die Aufschr. Quem olim Christianus I. etc. Bronze. sehr groß, schön.

---

89. *Christophorus Franciscus — de Hutten — Episc. Wirceb. etc.* av. Das Bildniß. rev. die Stadt Würzburg darüber schwebend in Wolken, der heil. Kilian, der die auf dem Wappenschilde des Fürsten knieend gestützte Frankonia segnet. Ihm zur Linken hält ein Genius ein Schwerdt und einen Palmzweig, die Attribute eines Märtyrers entgegen. Vestner. Zinn, über die gewöhnliche erste Größe. Treffliche Arbeit, sehr selten.

---

90. Derselbe. av. Das Bildniß, nach der Namens Umschr. Electus 1724. 2. Oct. Rev. Frankonia sitzend, stützt die linke Hand auf einen Bienenkorb, aus dem das Volk seiner Königin folgt — eine Anspielung auf die Wahl, wie die Umschrift: Gregis amor Ducem fecit, zeigt. Bronze. Vestner.

---

91. Derselbe. av. und rev. derselbe, nur kleiner, als die vorhergehende. An der Umschr. des av. fehlt das Datum des Wahltages. V. F. Bronze.

---

92. Derselbe. av. Das Bildniß mit der Umschrift: Laetifica animam servi tui. Rev. Das Wappen, Umschr. Namen und Titel. Vestner F. Bronze.

---

93. Derselbe. av. Das Bildniß. rev. Der Huldigungs-Akt. Juramentum fidel. suscepit mense Augusto. 1725. Umschr. Quod semel dictum, Stabilis per aevum terminus servet. Vestner. Zinn.

---

94. *Ciampinus Joan.* av. Das Brustbild im Ornate eines päpstlichen Hausprälaten. rev. drey zusammen gebundene Kornähren. Umschr. Optimum obsonium labor senectuti. Unten das Wappen des Prälaten. Jo. Ortolani, F. Erz, schön.

---

95. *Clairon Hypolite de la Tude.* av. Das Bildniß. rev. L'amitié et Melpomene ont fait frapper cette Medaille. a. 1764. L. Jungberger F. Bronze. Schön, selten.

---

96. *Clarcke Samuel.* av. Das Bildniß. rev. Ein Mann gehüllt in seinem Mantel, wandelt auf einem steilen Pfade, den Felsen hinan, wo ein Genius zur Sonne hinweist, worin der Name Jehova strahlt. Umschr. Quo veritas vocat. J. Dassier F. Bronze. Schön.

---

97. *Clemens X. P. M.* av. Das Bildniß mit der Tiara. rev. Ein Seehafen. Umschr. Adjutor in opportu. Bronze. Schön.

---

98. *Clemens XI. P. M.* av. Das Bildniß im Hausornate. rev. Das Wappen. Umschr. Creatus 23 Nov. 1700. Hameranus. Silber 1 Loth.

---

99. *Clemens XI. P. M.* av. Das Bildniß in vollem Ornate. An. XII. Einseitig. Messing. 5 Zoll im Durchschnitt. C. Dubut. F. Sehr schön.

---

100. *Clemens XII. P. M.* av. Das Bildniß im Hausornate. rev. Eine weibliche Figur ruht zwischen zwey Flüssen. Umschr. Securitas populi Ravenn. 1735. Bronze, sehr schön.

---

101. *Clemens XIV. P. M.* av. Das Brustbild im Pontifikal-Ornate. A. IV. Rev. Die Taufe des Infanten von Spanien. Umschr. Deus nova foedera sancit. Hispaniarum infans a s. Pontifice susceptus. 1772. Chropanese F. Silber 1½ Loth, sehr schön. Das Bildniß ganz ähnlich.

---

102. Derselbe. Av. Das Brustbild im Haus-Ornate 1774. A. VI. Ein Palmbaum mit der Umschr. Fructum attulit in patientia. Chropanese incise. Silber 1⅝ Loth.

---

103. *Colbert Jo. bapt.* av. Das Brustbild. Umschrift: der Name und Titel. Regni Administer, Regi ab intimis consiliis et

mandatis. Rev. Um einen Orangenbaum windet sich am Fuße ein Drache. Umschr. Abstinet et Servat. 1674. Zinn.

104. *Contarenus Marcus Ant.* av. Das Brustbild. Rev. Padua personifizirt. Umschrift: Patavium. 1540. Gelbes Erz, selten.

105. *Coocke, Jacob.* av. Das Brustbild in Uniform. Umschr. Oceani investigator acerrimus. Regia societas Lond, socio suo. rev. Die Schifferkunst mit ihren Attributen. Umschr. Nihil intentatum nostri liquere. Abschn. auspiciis Georgii III. L. P. F. Bronze. Selten. Im Journale von und für Deutschland heißt es: „Eine unvergleichlich schöne und rare Medaille, die in London eine halbe, und in Silber eine ganze Guinee kostet.

106. *Costerus Laurentius Harlem. typographiae inventor ad A.* 1440. av. Das Bildniß im Kostüme des Landes und des Zeitalters Rev. Die Buchdruckerkunst, gelehnt an ein Wappenschilde. Auf einem Zettel die fünf Vokale ꝛc. Unten: Typograph. Harlem. III jubil. 1740. Umschr. Ex his tibi necte coronam. Zinn.

107. Derselbe. Das Bildniß, in der Hand den Buchstaben A haltend. Umschr. Laur. Cost. Harlem. primus artis typographiae inventor circa A. 1500. Rev. Eine Holländische Inschrift. De Truckkunst. Oben ein Buch, umwunden mit einem Lorbeerkranze J. M. H. Vielleicht Holxhay. Zinn, schön.

108. *Crasto a Crastheim. J. Consil. et Med. caes.* av. Das Bildniß. rev. Simson reißt des Löwen Rachen auf. Zinn. Schön.

---

109. *Cressus Christophorus administrator Justitiae* 1533. av. Das Brustbild mit der weitern Umschr. Summus Senator, summus rei bellicae L. Norimb. auf dem rev. der die Wappen darstellt. Silber 2 Loth, schön und selten.

---

110. *Crotto Marcus.* av. Das unbekleidete Brustbild. rev. ein geharnischter Ritter zu Pferde im Laufe mit dem Labarum. Helm und Schild liegen auf der Erde. Umschrift: Victoriae Augustae? Unten: S. C. Bronz. Sehr schön und höchst selten. Sie gehört gewiß unter die ersten Versuche dieser im 15ten Jahrh. wieder aufgeweckten Kunst, und könnte den Schriftzügen nach zu urtheilen, ein Werk des Pictor Pisanus seyn.

---

111. *Cyrus Ferrus Pictor et Architectus.* av. Das Brustbild. aet. 46. 1680. rev. Die beyden Künste in traulicher Unterredung. Umschr. In utraque Cyrus. M. Soltanus F. Bronze. 3 Zoll gr. Sehr schön.

---

112. *Damian. Hugo S. R. Eccl. Cardin. e S. R. J. Comitibus de Schoenborn.* av. Das Brustbild. rev. Ein Garten, darin ein Zierbronn, an diesem das Wappen, oben ein Granatbäumchen in einem Topfe. Am Horizonte die Sonne und zwey Gestirne. Umschr. Influxu hoc gemino, clemente

hoc sole rubesco. Unten: Augusto II. Polon. Rege nominante, Clemente XI. creante: Carolo VI. inaugurante, saCra roMana pVrpVra DeCoratVs. Zur Seite des Bronnens hält ein Genius einen Zettel mit der Aufschr. Honos erit huic quoque pomo. Vestner. Bronze 2ter Größe. Er war Bischof zu Speier und Konstanz.

---

113. *Danielli Stephan. Dr. aet.* 70. Av. Das Bildniß. rev. das Wappen mit der Umschrift: Pro virtute Sbaragleae fortis. 1726. Gelbes Metall erster Größe.

---

114. *Danthes Allighieri Florent.* av. Das Bild- Bildniß im Kostüme des Zeitalters. rev. eine Szene aus der divina Comoedia. Ein seltener alter Guß.

---

115. *Davalos Don Inigo de.* av. Das Brustbild im Kostüme des Zeitalters. rev. Eine Kugel, auf deren einen Hälfte sich Sterne zeigen, darüber ein Stadtwappen zwischen zwey Rosenzweigen. Umschr. Opus Pisani Pictoris. Unten: perwi si fa? oder tibi fit, pervoi si fa. Bronze, 2ter Größe, sehr selten. Gehört unter die incunabula der Kunst.

---

116. *Denner Balthasar Hamburg. pictor in suo genere unicus.* av. Das unbekleidete Brustbild mit dieser Umschr. rev. die Aufschrift: Ob multifaria, aereque pereniora virtutis, fidei, artis, documenta amico bene merenti F. J. C. F. Weichmann 1739. Zinn, sehr schön.

---

117. *Diana Dux Valentinorum clarissima.* av. Das Brustbild. rev. Juno und Flora. Jene sprützt Milch aus ihren Brüsten auf eine Blume. Umschr. Oritur et lacte virescit. Zinn, der av. ist schöner als der rev.

---

118. *Dominichius Ludov.* Av. Das Brustbild. Rev. Ein Gefäß mit Kohlen, aus dem Weihrauch aufzusteigen scheint. Umschrift. ΑΝΑΔΕΛΟΤΑΙ, και ου και ει. Bronze, selten.

---

119. *Dorscheus Christophorus, gemmarum caelator.* Av. Das Brustbild. Rev. Minerva mit den Attributen der Künste. Umschr. Sola comes. Unten: Arti et artifici 1729. Vestner jun. F. Bronze, schön.

---

120. *Duodo Nicolaus S. R. J. Comes et Eques.* Av. Das Bildniß. Rev. Eine Landschaft, darin eine Wallfahrtskirche mit den sogenannten Stationen der Leidensgesch. Jesu. Umschr. Romanis Basilicis pares. 1720. Hamerani. Zinn.

---

121. *Dürer. Albert.* Av. Das Brustbild mit der Umschr. Imago Alberti Dürer. aet. s. 56. Rev. Be. ma. obdormivit in Christo 4. Id. Apr. 1528. 6. clymact. Bley.

---

122. Derselbe mit Birckheimers Bildniß. Einseitig, Bley, von Dürer selbst.

---

123. Derselbe mit langem Haare. Umschr. Pictor Germanicus. Bley, einseitig.

---

124. Derselbe. Einseitig, getriebene Arbeit von ihm selbst. Bronze 2ter Gr. sehr rar.

---

125. Dürer Agnes, geb. Frey. Dürers Gattin 1508. Einseitig, von Dürer selbst. Bley, rar.

---

126. *Dieterichstein Sigm. von F. H. Z. Holnb. u. Finckenstein.* Av. Das Bildniß geharnischt, mit einem großen Hut mit Federn. Rev. Barbara von Rotal, Freyin zu Tolberg, im Kostüme des 16ten Jahrh. Bley, schön.

---

127. *Ebner ab Eschenbach Hieronym.* Av. das Bildniß. Rev. Ein Würfel. Umschr. Stat firmiter aequo. Unten: Nat. 22. quinctil. A. o. r. 1673. ob. 26. Jan. 1752. Bronz.

---

128. *Egalité Phil. Jos. cidevant Duc d'Orleans.* Av. Das Bildniß. Rev. Um Szepter, Krone und Schwert windet sich eine Schlange. Aufschr. De sa montagne enfin le monstre sur la cime, reçoit par ses egeaux le prix du dernier crime le 5. Nov. 1793. Loos F. Silber $\frac{5}{8}$ L. schön.

---

129. *Elisabeth Angliae, Franc. et Hib. Regina.* Av. Das Bildniß im Königlichen Schmuck. Umschr. Ita mihi quod tanto virtus per . . . . Non habet aeternos inviolata dies! Rev. Der sich aus den Flammen empor hebende Phönix, oben Elisabeths Epigramm. Umschr. Felices Arabes, mundi quibus unica phönix:

Phaenicem reparat depereundo novam. O miseros Anglos, mundi quibus unica phoenix ultima fit nostro tristia fata solo. Zinn, schön, selten.

---

130. *Elisabeth de France, soeur de Louis XVI.* Av. Das Bildniß. Rev. Ein Geyer würget eine Taube. An einem Felsen steht das Datum ihrer Hinrichtung eingegraben. 10. May 1794. Umschr. Ces loups, sans s'emouvoir, regardent les factions du sang de la columbe arroser les vallons. Loos F. Silber $\frac{5}{8}$ Loth.

---

131. *Elisabeth filia Andreae Regis Ungar. ob. Marb. a.* 1231. Av. Das Bildniß der Heiligen mit obiger Umschr. Rev. Die von ihr gestiftete Hospitalkirche zu Marburg mit der Umschr. dispersit dedit pauperibus; justitia ejus manet in saeculum saeculi. Silber, vergoldet, geöhrt. $\frac{7}{8}$ L. Schön, selten.

---

132. *Elliot. Georg. Angl.* Av. Das Brustbild. Umschr. Elliot en Martis socius? Non! Jupiter ipse est. Rev. Die Vestung Gibraltar. Umschr. Victrix in flammis victrix Gibraltar in undis. Reich F. Zinn.

---

133. *Endter Joh. Martin. ab.* Av. Das Bildniß 1751. Rev. Die Weisheit an einem Münzschrank, die Attributen der Wissenschaften zu ihren Füßen. Umschr. Aequat pretia. Unten: Nat. 16. Apr. 1710. A. R. Werner. Zinn.

---

134. *Epée chris. Michael de l'. née a Versailles* 1712. *mort a Paris* 1789. Av. Das Brustbild mit dieser Umschr. Rev. die Aufschrift: Au genie inventeur de l'art d'instruire les Sourds et muets, dans les sciençes et les Arts. Du vivier F. 1802. Bronze, sehr schön.

---

135. *Ernestus Dux Sax. in Gotha et in Altenb.* Av. Das Brustbild. Rev. Eine weibliche Figur mit dem Füllhorn in der Linken, und einem Palmzweige in der Rechten. Umschr. In silentio et spe. Unten: Pietas 1673. Zinn.

---

136. *Errard. Carol.* Av. Das Brustbild mit Namen und monstrat iter. Rev. Apollo, der erlegte Drache zu seinen Füßen. Umschr. Sic fies Apollo. Breton? Bronze, sehr schön und selten. Er war Maler, und starb zu Rom 1689. S. Füesli's Lexikon.

---

137. *Eugenius III. P. M.* Av. Das Brustbild in der Hauskleidung. Rev. Zwey aufrecht gerichtete, verbundene Schlüssel. Umschr. Claves regni Coelorum. Silber $1\frac{1}{2}$ Loth. schön, selten.

---

138. *Eugenius Francis. Princeps Sabaudiae. Dux exercitus imp. et Vicarius in Italia.* Av. Das Brustbild. Rev. Ein Held ruhet auf Trophäen, hält mit der Rechten ein Schwerd in die Höhe, und faßt mit der Linken das Glück bey den Haaren. Zur Rechten steht ihm die Klugheit. Ueber dem

Haupte schwebt die Ehre, die ihm eine Sternenkrone aufsetzt, und in der andern Hand das Symbol der Ewigkeit empor hält. Zu seinen Füßen liegt die Siegesgöttin, und neben ihr sieht man Lorbeerkränze. Umschr. Invictus ubique. Unten: Nat. 28. Oct. 1663. den. 1736. N. Bronze, schön.

---

139. Derselbe. *Caes. maj. exercit. supremus Dux.* Av. Das Bildniß. Rev. Zwischen zwey mit Lorbeerkränzen umwundenen Säulen, ruht ein Held in voller Rüstung an einer Urne, schlafend und mit einem Fuße auf die liegende Zeit tretend. Umschrift: Ultimo superato. Auch hier wird ihm die Sternenkrone aufgesetzt. Zinn.

---

140. Derselbe. Dieselbe Münze von Zinn, wie oben Nro. 138.

---

141. *Erdmund Aug. Dux Brunsvi. et Lüneb. S. R. J. Elect. Ep. Osn.* Av. Das geharnischte Bild mit einer großen Staatsperücke. Rev. Auf einer Ara Kurhut und Schwerd. Umschr. Meritis et fortibus ausis. Unten: Collat. 1692. Schulz F. Zinn. 2te Größe.

---

142. *Euler Leonhard.* Av. Das unbekleidete Brustbild. Rev. Mathematische Instrumente. Umschr. Radio describit orbem. Unten: Nat. 1707. Abrahamson F. Bronze.

---

143. *Fabricius Joa. Consili. Wolfenb. Consist. Abbas regiae Luterae.* Av. Das Bildniß

mit dieser Umschr. Rev. Das Wappen mit der Umschr. S. Th. Dr. Zinn, schön.

---

144. *Ferdin. I.* Großherzog von Wirzburg. Av. Das unbekleidete Brustbild mit fliegenden Haaren. Rev. Die Aufschr. Son Alt. imp. le Prince Ferdin. Grandduc de Wircebourg, visite la monnai des Medailles en Juien 1810. Brennet F. Denon. dir. Silber $1\frac{3}{16}$ Loth.

---

145. Derselbe. Dieselbe Münze von Bronze.

---

146. *Ferdin. IV. et Maria Carolina Rex et Regina Neap.* Av. Die verein'gten Bildnisse — Capita jugata. — Rev. Minerva mit den Attributen der Wissensch. und und Künste. Sie lehnt sich an einen Schild, darauf zu lesen: Collegii Ferdinandei munus. Umschr. Deo, patriae, ac bonis artibus. T. Mercandet. F. 1779. Bronze, schön und selten.

---

147. *Ferdinandus D. Brunsu. et Luneb.* Av. Das Brustbild mit dem Namen und: omnium in Germania unit. liberorum murariorum supremus moderator. Rev. Ein ruhender Löwe mit den Attributen des Freymaurer-Ordens. Umschr. Vidi, vici, quiesco. Unten: Ob felic. reunion. murariorum lib. German. Silber $3\frac{1}{2}$ Loth, sehr schön und selten, hat 8 fl. gekostet.

---

148. *Ferdinand. Albert Dux Brunsw. et Luneb.* Av. Das geharnischte Bildniß. Rev.

Ein Trauer-Denkmal daran: Nat. 19ten May 1680. ob. 3. Sept. 1735. In der Ferne eine Egyptische Landschaft. Ein todter Löwe am Fuße des Denkmals. Umschr. Fortique cadendum. Zinn, erster Größe. Koch. sehr schön.

---

149. *Feuerlein Jo. Wilhelm Theol. Dr. et in Acad. Georg. Aug. Prof. primar etc.* Av. Das Bildniß. Rev. Eine Piramide mit der Aufschr. Annis 50 in munere professoris acad. peractis 14. Aug. 1765. jubilaeum celebranti patruo devenerando L. L. Q. D. D. D. J. C. F. Umschr. Doctrina, candore, meritis percelebri. Oexlein F. Zinn.

---

150. *Ficinus Marsilius Florent.* Av. Das Brustbild im Kostüme des Zeitalters. Rev. Die einfache Aufschr. Platone. Bronze, schön und sehr selten.

---

151. *Fischer Jo. Bernard. ab Erläken S. Caes. majest. Archit.* Av. Das Bildniß. Rev. Eine Landschaft mit Ruinen. Umschr. Docent et delectant 1719. Selten, Zinn, schön.

---

152. *Fischer Frid. Erdm. Rud. Deologus — sic — Coburg.* Av. Das Brustbild im Amtsornate, und der weitern Umschr. Nat. 1687. 28. Nov. Munus sacrum primo iniit 1717. 22. Jul. Rev. Die Aufschrift: Venerabili seni, bene adhuc merenti muneris sac. 50 annorum labores feliciter exantlatos gratulatus placidam-

que senectutem adprecatus. H. M. L. F. J. Ernestus Frider. Dux Saxo-Cob. 1767. 2. Jul. J. V. R. F. Silber $1\frac{1}{2}$ Loth.

---

153. *Fleury And. Hercules Card. de. aet.* 81. Av. Das Brustbild im Kardinals-Ornate. Rev. Die Attributen der Wissensch. der Handlung, der Gewerbe, der Kriegskunst ꝛc. Umschr. His pacem reddidit armis. 1736. Dassier F. Bronze, $2\frac{1}{2}$ Zoll groß, sehr schön.

---

154. *Franciscus Conrad. — com. a Stadion. — Episcop. Bamb.* Av. Das Brustbild. Rev. Die Domkirche zu Bamb. Mit der Stifts- und der Stadionischen Geschlechts-Wappen, ein Genius. Oben Genien mit Inful und Stabe, zwischen der Zeit und einem Buche, worauf die Worte stehen: Dii tibi dent annos etc. P. F. Werner. Der Av. hat noch die weitere Umschr. haeC est eLeCtIo DoMInI. Bronze.

---

155. Derselbe. Av. Das Bildniß. Rev. Das Wappen mit der Umschr. Astrea Longos ConCeDat regIMInIs annos, ita vovet. Sen. Pop. Q. Bamb. C. G. L. Silber $\frac{3}{16}$ Loth.

---

156. *Francisca Sibylla Aug. Gubernatrix. Ludov. Marchio Baden.* Av. Beyder Bildnisse in Blumenkränzen, einander gegenüber, dazwischen eine Taube mit einem Oelzweige. Unten die vereinigten Wappen. Umschr. Dabo pacem in diebus vestris. Rev. Das Schloß zu Rastadt. Umschrift.

est pax RastaDII In arCe CoMposIta. Unten: Et in loco isto dabo pacem Aggae. II. Bronze. Eine schöne Denkmünze auf den Frieden von Rastadt.

---

157. *Francke Aug. Hermann. Ss. Th. in acad. Hall. prof. ord. paedagogii regii direct.* Av. Das Brustbild mit der weitern Umschr. Nat. Lubenae a. 1663. d. 12. Mart. den. Halae 1727. 8. Jun. Rev. Das Waisenhaus zu Halle. Umschr. Paedag. reg. exstructum a. 1711. Unten: Religione et doctrina felicitas. Vestner. Zinn.

---

158. *Francklin Benjam. nat. Bost.* 17. *Jan.* 1706. Av. Das Brustbild. Rev. In einem Kranze von Eichenlaub die Aufschrift: Eripuit Coelo fulmen, sceptrumque tyrannis. sculpsit et dicavit Aug. Duprée A. D. 1786. Bronze, sehr schön, selten.

---

159. Derselbe. Av. Das Bildniß. Rev. Die Aufschr. Natus Bostoniae in America foederata A. M. 1706. ob. 1790. series numismatum universalis virorum illustrium. 1818. Duraen. Edidier. Bronze. überaus schön. Caque F.

---

160. *Franciscus Ludov. — ab Erthal. — Epis. Bamb. et Wirceb.* Av. Das Brustbild. Rev. Unter einem Fürsten-Mantel die Wappen seiner Vorfahren, die von der Stiftung der Universität zu Würzburg an regiert haben. In dem Zwischenraume die Inschr. Academia Wirceburg: a Joa. I. Condita: a Julio instaurata a 15 succes-

soribus aucta, sacrum saeculare II. jubente Julii abnepote. 4. Cal. Aug. 1782. celebrat. Riesing F. Silber 5 Loth.

---

161. Derselbe. Av. Das nicht ganz ähnliche Bildniß. Rev. Die Inschr. Epis. Wirceb. etc. elect. 18. Mart. 1779. Silber $2\frac{1}{8}$ Lt. Die Gesandten am Reichstage zu Regensburg, wo er kays. Concommissarius war, ließen sie prägen.

---

162. Derselbe. Av. Das Bildniß. Rev. Er wird von seinem Bruder, dem Erzb. von Maynz, zum Bischof geweiht. Umschr. En duo pontifices, fratres, ungendus et ungens. 19. Sept. 1779. Zinn.

---

163. *Francis. I. Rex Franciae.* Av. Das sehr erhabene Bildniß im Kostüme seines Zeitalters. Rev. Vier verbundene Köpfe — capita jugata — Von Heinrich I. Karl V. Silber $2\frac{3}{4}$ Loth. Sehr schön und höchst selten.

---

164. *Franciscus I. Austriae Imp. Hung. Boeh. Longb. Ven. Gal. et Lod. Rex A. A.* Av. Das mit Lorbeer gekrönte Brustbild. Rev. Das Mailändische und Venetianische Wappen. Umschr. Redeunt in aurum tempora priscum. Unten: fides novi regni sacramento firmata Mediolani 15. May 1815. Bronze, sehr schön. Vasalio F.

---

165. Derselbe. Dieselbe Münze, kleiner.

---

166. Dieselbe Münze noch kleiner, ohne Bildniß. Av. das Wappen. Rev. die Aufschrift: Fides etc.

---

167. Derselbe. *Roman. et Austriae Imp.* Av. Das Bildniß mit dieser Umschr. Rev. Zwischen zwey Palmzweigen die Aufschr. Hilaritas publica 6. Id. Dec. 1804. Umschrift: Ob Austriam haered. Imp. dignitate ornatam. Silber $5\frac{1}{16}$ Loth. Schön.

---

168. Derselbe. *Franc. II. Rom. Imp. S. A. etc.* Av. Das Bildniß in Marschalls-Uniform. Rev. Pallas und der Friede mit dem Füllhorn. Jene den Reichsadler im Schilde, diese das Oesterreichische Wappen haltend. Zwischen innen auf einer Ara die Kayserlichen Insignien. Umschr. Magnus hic nobis erit Augustus. Unten: Franckf. d. 14. Jul. 1792. R. F. Zinn.

---

169. Derselbe. *Fr. I. Kaiser von Oest.* Av. Das dem Bildnisse Alexanders, Kais. von Rußland gegenüber stehende Bildniß. Rev. Leipzig und das Schlachtfeld, darüber schwebt ein Adler mit Szepter und Reichs-Apfel. Umschr. Die entscheidende Schlacht, den 18. und 19. Oct. 1813. Metall. Schön. Steiner F.

---

170. *Flue Nicol. von der. nat.* 1417. *ob.* 1488. Av. Das Brustbild. Rev. Die Sonne, von deren Mitte vier Strahlen ausgehen. Umschrift: Visio beatifica. J. C. Hedlinger F. Zinn, schön, wie alle Hedlingersche Münzen.

---

171. *Folckes Mart.* Av. Das Bildniß. Rev. Die Aussicht vom monte testaceo zu Rom, auf die Piramide des Cajus Cestius, vor deren Eingang das Sphinx liegt. Die Gegend wird von der Sonne beschienen. Umschr. Sua sydera norunt. Romae A. M. 5242. Bronze. Eine der schönsten Arbeiten Hamaranis.

172. *Fontana Carolus Eques.* Av. Das Bildniß. a. aet. 33. Unten: Gal. Rev. Eine weibliche Figur mit Zirkel und einer offenen Rolle. Die Attributen der bildenden Künste. Umschr. Supereminet omnes — Vielleicht die Architektur? Bronze, erste Größe, sehr schön.

173. *Fridericus III. Rom. Imp.* Av. das Brustbild in einer Pelzschaube. Rev. Ein Ritterschlag auf der Tiberbrücke zu Rom. Aufschr. Equites creat Kal. Jan. 1469. Bley, schön und gut erhalten. Selten.

174. *Frid. Carol. Jos. — ab Erthal. — Archilp. Mog.* Av. Das Brustbild im Kurfürstl. Ornate. Rev. Die Denkschrift: Auspiciis optimi electoris, Proprincipe Car. Theod. L. B. de Dalberg, Coadjut. Mog. Wormat. et Constant. Universitatis liter. Erford. sacra saecul. post Annos 400 feliciter act. votis solenni. concept. celebrata. A. R. S. 1792. 17. Sept. Rectore M. Jac. Frider. Sinhold. Th. Stockmann F. Silber 2 Loth, schön.

175. *Fridericus Dux Saxo Goth.* Av. Das Bildniß im Harnisch. Rev. Das Wappen mit der Jahrz. 1707. und der Umschrift: Amore et prudentia J. T. Silber $\frac{1}{8}$ L. schön. Beym Regierungs-Antritt geprägt.

---

176. *Frider. II. Dux Saxo Goth.* Av. Das Brustbild. Rev. Der Lebenslauf. natus Gothae 1676 etc. Denat. Altenburgi 1732. Umschr. Cognatis redditus syderibus. A. H. Silber $\frac{1}{8}$ Loth. Sterbgr.

---

177. *Fridericus Dux Sax. Elect. Imperii locumtenens generalis.* Av. Das Brustbild mit jener Umschr. und J. H. S. Maria 1514. Rev. Der einköpfige Adler mit der Umschr. Maximilianus Imp. semp. Aug. Silber 4 Loth, sehr schön.

---

178. *Fridericus August. Dux Sax. J. C. M. A. W. El.* Av. Das geharnischte Bildniß mit dieser Umschr. Rev. Ein Drache, den der Donner erschlägt. Umschr. Sequuntur fulmina fulgur. Am Rande: Prima expeditio Hungarica a. 1695. C. W. Zinn.

---

179. *Frid. Christian. D. G. P. Reg. Polon. et Lith. D. S. et Elect.* Av. Das geharnischte Bildniß. Rev. Eine offene Rotonda, darin die von einem Genius gekrönte Büste. Umschr. Diis Manibus Aug. III. Magnanimi. Unten: ob. 5. Oct. 1763. Metall, vergoldet. Schega F. Schön. Erste Größe.

---

180. *Frider. Rex Sueciae.* Av. Das rechtssehende Bildniß. Rev. Die Aufschr. Augustissimo Regi Sueciae, hujusce regum jam inde a Bionone I. adhuc usque tempus numismata venerabundus dedico J. C. Hedlinger 1734. Bronze.

---

181. *Frideri. Marchio Brand. D. Pr. et Siles.* Av. Das Brustbild. Rev. Der Parnaß, auf dessen Spitze Pegasus, unter dessen Füßen eine Quelle entspringt. Im Hintergrunde eine Stadt. Umschr. Fies nobilium tu quoque fontium. Unten: Universitas Frid. Erlang. 4. Nov. 1743. inaugurata. Vestner. Bronze.

---

182. *Fridericus Josias*, Prinz von Sachsen-Koburg K. K. Feldmarschall. Av. Das Bildniß. Rev. Eine Schlacht. Aufschr. Es lebe Joseph II. Unten: Sieg der Oesterreicher und Russen über die Türken bey Foecksan. 31. Jul. 1781. Zinn. Reich F.

---

183. *Fridericus M. Rex Borussorum.* Av. das Brustbild. Rev. Die Geschichte schreibt auf dem Rücken der Zeit das Jahrhundert Friedrichs. Umschr. Veritatis paradoxa. 1759. J. M. Morikofer F. Zinn, schön.

---

184. Derselbe. *Elect. Brand. Dux Sil.* Av. Das Brustbild mit dieser Umschr. Rev. Ueber Trophäen schwebt der Sieg, schleudernd mit der Rechten Blitze auf eine knieend bittende weibliche Figur, der vom Haupte die Krone fällt, in der Linkrn ei-

nen Schild mit der Aufschr. haltend: Victoria Frid. M. Umschr. Fama, prudentia et virtute. Unten: Austr. exercitu prope Pragam funditus caeso et Braga obsessa. 6. May 1757. Messing.

185. Derselbe. Av. Das Brustbild im Königs-Mantel, mit dem Namen und dem Zusatze: Academiae Protector. Rev. In einem Lorbeerkranze die Aufschr. Scientiarum et litterarum incremento. 1766. Abrahamson F. Silber ¾ Loth.

186. Derselbe. Av. Das linkssehende Bildniß in Uniform mit dem Hute auf dem Haupte. Umschr. Frider. incomparabilis, D. G. Rex Borussorum. Rev. Eine mit der Königskrone bedeckte rauchende Urne auf einem Postamente. Inschr. Philosophe de Sans Souçis. Unten liegen nebst dem neuen Gesetzbuche — Cod. Frider. — Die Symbole der Regierungskunst, der plastischen Künste, der Wissenschaften, der Kriegskunst. Oben fliegt ein Adler nach einer strahlenden Sternenkrone. Nat. 24. Jun. 1712. den. 17. Aug. 1786. Umschr. Restabat aliud nihil. J. G. H. Hauschild giebt in seinem Catal. sie für selten aus. Hier ist ein Abguß davon in einer von L. Graveur Faccius in Weimar erfundenen Eisenmasse.

187. Derselbe. Av. Das rechtssehende Brustbild im Harnisch mit dem großen Ordensbande. 1759. Rev. Die Aufschr. Nürnberg und Frankfurt will ichs denken, Bayreut und Anspach will ichs schenken, Bamberg und Wirzburg will ichs weisen, daß ich bin der König in Preusen. Zinn.

188. Derselbe. Av. Zu Pferde mit dem Namen, und: Protestantium Defensor. Unten: Lissa. Dec. 5. Rev. Die Schlacht bey Roßbach. Nov. 5. 1757. Umschr. Quo nihil majus, meliusve. Messing.

---

189. *Fridericus primus Rex Borussiae.* Av. Das rechtssehende Bildniß im Harnisch und Königsmantel, mit dem Lorbeerkranz auf dem Haupte. Rev. Geldern überreicht dem sitzenden König, dem eine weibliche Figur den Lorbeerkranz aufsetzt, die Schlüssel. Eine schöne Landschaft und Stadt im Hintergrunde. Umschr. Vincit invictam. Unten: Geldria primum expugnata 1703. Bronze. Erste Größe, sehr schön. J. Boskam F.

---

190. *Frider. Wilhelm II.* König von Preußen. Av. Das Bildniß in Uniform. Rev. Eine Ara, darauf brennende Kerzen, unten drey Wappenschilde. Umschr. Die Herzen der Unterthanen, glühend auf dem Altare des Vaterlandes. 1792. Reich F. Zinn.

---

191. *Frider. Wilhelm III.* . . Von Gott mit Sieg gekrönt. Av. Das Brustbild mit dieser Umschr. Rev. Ein Adler mit einem Kranze im Schnabel ruhet auf den Attributen der Künste, der Wissenschaften, der Gewerbe. Umschr. Ihm danken wir des Friedens Segentagen. Paris den 30. May 1814. Loos F. Silber $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{16}$ Loth. Sehr schön.

---

192. Derselbe. Av. Das linkssehende bekleidete Bildniß. Rev. Der Adler ruht auf Trophäen. Umschr. Auf der Exergun. Gott mit uns. 1817. A. Silb. 1¾ L. Ein Thaler.

---

193. *Fugger Marx*, Herr von Kirchberg und Weisenhorn. Av. Das rechtssehende Bildniß. Rev. Das Bildniß seiner Gattin Sibilla. Beyde im Kostüme des Zeitalters. Zinn.

---

194. *Gellert Christ. Furchtegott Prof. p. Phil. nat.* 1715. Av. Das Bildniß. Rev. Die Muse in der Rechten einen Hut — Anspielung auf die bekannte Fabel — In der Linken die Lyra haltend, auf beyden Seiten Knaben. Umschr. Haeredibus pileum reliquens. Unten: Obiit Lips. d. 13. Decembr. 1769. J. H. Meil inv. Zinn, schön.

---

195. Derselbe. Av. Das Bildniß. Rev. Auf einer Ara liegt die Lyra und ein Lorbeerkranz. Umschr. Pietati. Unten: natus etc. Stieler F. Silber, 2 Loth, schön.

---

196. Genaro *Ant. Maria de. Neapolit.* Av. Das Brustbild. Rev. Die Aufschr. Caesar. numism. Sculptori, a cubic Acad. Augustae num. et monet. directori, viro meritis suis ac generis antiqui claro nobilitate, amicissime dicat. J. C. Hedlinger eques. 1778. Zinn. Schön.

---

197. *Gluck Christoph.* Av. Das Bildniß. Rev. Die Aufschr. Natus A. 1714. in superiori Palatinatu Germaniae. Obiit a. 1787. Bronze. Gatrard F.

198. *Georg. Henneb. Comes.* Av. Das Bildniß. Rev. Die Inschrift: 1594. Verbum Domini manet in aeternum etc. Messing. Selten.

199. *Georgius Carolus — de Fechenbach — Epis. Wirceb.* 1796. Av. Das Brustbild. Rev. Pallas, zu ihren Füßen die Attribute der Wissenschaften und Künste. Unten: Haec Studia adolescentiam alunt. Döll F. Silber, 6 Loth, schön.

200. *Georg. Fridr. Carl. Marchio Brandenb. pater patriae.* Av. Das Brustbild im Harnisch. Rev. Der Markgraf steht vor einer Ara, worauf eine Flamme lodert, die Religion und die Gerechtigkeit setzen ihm den Fürstenhut auf. Umschr. Pietatis et justitiae honos. Unten: 1726 d. 18. Decembr. P. P. Werner F. Bronze.

201. *Georgius Marchio Brandenb. Burg. Norimb. Carolus Wilhelmus Frid. Marchio Brand etc.* Av. Die beyden Bildnisse. Unten: Fidei apud Onoldinos restaurator. Conservator, pietate et sanguine juncti. 1530. Rev. Die Uebergebung der Konfession zu Augsb. 1530. Umschr. aVgVsto aVgVstae proLata fIDes aVgVsta reLVXIt. SICqVe reLVCesCIt LVCIDa LVCe sVa perpetVo. Vestner F. Zinn, sehr groß und schön.

202. *Georg. Frider. Marchio Brand.* Av. Das rechtssehende geharnischte Bild mit einem großen Haaraufsatz. Rev. Auf einer Ara liegen die Insignien der Fürstenwürde. Aufschr. InItIa noVI regIMInIs AnspaCI 23. Jul. se Dabant. Umschr. Genien halten in den Wolken den Zettel, darauf: Pietas tutissima virtus. G. Hautsch. F. Zinn, sehr groß und schön.

---

203. *Gerwicus Abbas Weingart. aet. s. a.* 34. Av. Das Brustbild. Rev. Das Wappen. Umschr. Insignia ejusdem a. D. 1529. Bronze, schön und sehr selten.

---

204. *Gesner. Salomo.* Av. Das Brustbild. Rev. Innerhalb eines Lorbeerkranzes die Aufschr. Plectro et graphide. m. Bolzhausen F. Zinn, schön und sehr selten.

---

205. *Goebel Jo. Wilh. de. Ser. Ducis Brunsu. Luneb. a consiliis aulicis in acad. Julia Icto.* Av. Das Brustbild. Rev. das Wappen mit der Umschr. Sola bona, quae honesta, mala, quae sunt turpia. Nat. Amelunx. Westphal. 1683. Vestner. Zinn.

---

206. *Gotter, Gustav. Adolph. Comes a.* Av. Das Brustbild. Rev. Ein Schiff auf offener See. Umschr. Quo rapiunt aurae. 1761. G. Bronze, schön.

---

207. *Gramby Marquis of.* Av. Das Brustbild. Rev. Der Name 1774. Bronze, klein.

---

208. *Gregorius XII. P. M.* Av. Das Bildniß. Rev. Eine Wage darüber die beyden Schlüssel, und die Tiara. Umschr. Signum justitiae. Bronze, selten.

---

209. *Griebner Mich. Heinr. Ictus Prof. reg. et elect. Saxon. Conciliar. aul. et justit. Antecessor in acad. Lips. prim.* Av. Das Brustbild. Rev. Die Aufschr. Illustris dignitate et fama. Lips. d. 14. Oct. 1682 nat. Witteb. 1707. ad prof. juris evect. Dresdam 1717. evocatus academ. patriae reddit. Potent. Serm. et Saxon. Frid. Augustis de publicis ac privatis negotiis saepe consultus, interpres legum subtilis, in respondendo summae auctoritatis. diem supr. Lips. d. 19. Febr. r734. obiit, meritorum splendore immortalis. Vestner F. Zinn.

---

210. *Griesbeck Florian.* Av. Das Brustbild. 1565. Rev. In einer idealischen Einfassung die Schrift: Virtute et labore und der Name. Zinn, oval, schön, selten.

---

211. Auf denselben eine kleine kupferne Denkmünze, die auf der einen Seite den Namen mit dem Zusatze auf Ruizeraco Rom. 1564, auf der andern die Fortsetzung, als Umschr. Kays. Maj. ꝛc. Cammerrath in Behaim. und in einem Schilde: Vince in bono malum. enthält.

---

212. *Guilelmus III. D. G. Britann. Rex religionis libertatisque restitutor.* Av. Das rechtssehende Bildniß. Rev. An einem

Baume das Englische Wappen. Stuart auf der einen, ein Priester auf der andern Seite, fliehen, verfolgt von Schlangen. Oben: Ite missa est. Unten: Inauguratis majestatibus, ejecto Papatu, expulsa tyrannide, Britannia felix. 1689. Silber, $3\frac{1}{4}$ $\frac{2}{16}$ Loth, sehr schön und selten.

---

113. *Guilelmus Marchio Montisferr.* Av. Das linkssehende Bildniß. Rev. Das Wappen. Umschr. S. R. J. P. Vicar. P. P. Silber $\frac{3}{8}$ Loth, selten.

---

214. *Grumbach Wilhelm. v. aet. s.* 69. Ein schöner einseitiger Guß.

---

215. *Goethe Wolfgang de. aet. s. a.* 66. Av. Das sehr erhabene rechtssehende Brustbild. Rev. Pegasus mit der Umschr. πεγασου πτερον. Bronze, sehr schön, verfertigt in Berlin, Guß.

---

216. *Gustavus Adolph. D. G. Suec. Goth. etc. Rex M.* Av. Das Brustbild. Rev. Das Wappen. Die Jahrz. 1632. Ein in Augsburg geprägter Medaillenförmiger Thaler. Silber, 2 Loth, schön.

---

217. Derselbe. Av. Das Brustbild. Rev. Der verzogene Name unter der Krone. Ein ovaler, vergoldeter, angeöhrter Gnadenpfennig. Silber $\frac{1}{4}$ Loth.

---

218. Derselbe. Av. Das linkssehende Bildniß. Rev. Eine sitzende Muse. Umschrift:

Felicitas Musarum Upsal. Aug. Hedlinger F. Bronze. Auf die Errichtung der Universität, deren Stifter Gust. Ad. gewesen, geprägter Jetton.

---

219. Derselbe. Av. Das rechtssehende Bildniß mit vollem Titel. Rev. Ein Schwerdt zwischen Palmen- und Lorbeerzweigen aufrecht stehend, dessen Spitze von einer Krone umfaßt wird, darüber die stralende Sonne, oder das Auge Gottes. Im Hintergrunde eine Landschaft. Umschr. Stans acie pugnans, vincens moriensque triumphat. Silber 1 Loth, geöhrt, thalerartig.

---

220. *Guiciardinus Francis.* Av. Das Bildniß. Rev. Ein Fels erhebt sich aus dem Meere. Bronze. Schön, selten.

---

221. *Guttenberg. Joan. Joan. Faust., typographiae inventores Moguntiaci* 1440. Av. Die Bildnisse von beyden einander gegenüber stehend. Rev. Die Buchdruckerkunst sitzend an einer Druckerpresse. Umschrift: Ars victura, dum litteris manebit pretium. Abschn. Anno typogr. Saecul. 3. grata posteritas excudit. 1740. J. Dassier F. Bronze, sehr schön.

---

222. *Gutthaeter Hieronym.* Av. Das Brustbild. aet. 48. Rev. Ein Pferd auf der Weide. Umschr. Ad meliora G. D. 1665. Bley. Sehr schön.

---

223. Derselbe noch einmal.

---

224. *Gyron Petrus Dux Ureniae Comes etc.* Av. Das Brustbild. Rev. Ein laufendes Pferd. Umschr. Primus inire viam. Bronz. Schön und selten.

---

225. *Georg.* Bischof von Bamb. *Philip. Adolph.* B. von Wirzburg. *Joachim Ernst* und *Joh. Georg*, Markgrafen von Brandenburg. Av. Diese 4 Fürsten des Fränkischen Kreises. Umschrift: Antiqua his ducibus stat res, nummusque vetustus. Rev. Die Wappen derselben. Umschr. Conjunctio. Unten: cum privilegio. Ch. Maler. Zinn.

---

226. *Hallerus Albertus.* Av. Das Brustbild. Rev. Ein aufgeschlagenes Buch: Kräuterzeichnungen darin; umgeben von einem Kranze. Umschr. Patriae nova serta paravit. Unten: Famam expressit in aere, Morikofer. Zinn, schön.

---

227. *Haller. Sebast. zu Hallerstein. aet.* 69. Bley, einseitig, schön.

---

228. *Haspel Nicol. Fridr. de. S. C. Maj. a Consil. J. P. Com. Cos. Sen. Reipl. S. Hall.* Av. Das sehr erhaben geprägte rechtssehende Bildniß im Feyerkleide und einem Lorbeerkranz auf dem Haupte. Rev. Ein Ehrendenkmal, darauf die Schrift und Umschr. Parenti optimo. Ipse ratem nocturnis rexit in undis. Nat. 30. Jan. 1717. elect. Archiv. 1736. Senat. 1746. Cons. 1778. Inter publica jubilaei gaudia pro exemplo vitae et innumeris be-

neficiis hoc monumentum posuit pietas filii unici. 1788. J. P. Werner F. Silber $5\frac{3}{4}$ Loth. Sehr schön.

---

229. *Haydn Joseph.* Av. Das linksſehende Bildniß. Rev. Eine Lyra mit einer Flamme und einem Sternenkranze. Umschr. Hommage a Haydn par les Musiciens, qui ont executé l'Oratoire de la Oreation du Monde, au theatre des Arts, l'an 19. de la republ. française 1800. Bronze. N. Catteaux. F. Sehr schön und selten, kostete ohne Porto 7 Gulden.

---

230. *Hatzfeldius Melchior S. R. F. Comes, in Gleichen, Polemarchus caes. nat.* 1603. *ob. victor. liberata Polonia* 1658. Av. Das geharnischte Brustbild mit dieser Umschrift. Rev. Das Wappen des Grafen von Nesselrode. Umschr. Ex sorore nepos et haeres Trachenbergae in Silesia, S. R. J. Comes de Nesselrode etc. gratae memoriae ergo. D. 1702. J. V. Dishöke F. Silber, über $2\frac{3}{4}$ Loth, schön.

---

231. *Hedlinger, Joa. Carol.* Av. Das Bildniß 1730. Rev. Ein Spiegel auf einem Tische. Umschr. Ne dissimula, ne lusinga. Ist von Hedlinger selbst. Zinn, schön.

---

232. *Henricus II. Galliarum R. invictissimus etc.* Av. Das geharnischte Brustbild. Rev. Auf einem Triumphwagen der Friede und der Ueberfluß. Die Fama begleitet sie. Umschr. Ob res in Italia, Germania et Gallia fortiter ac feliciter gestas. Unten: Ex voto publico. 1552. Erz, schön.

---

233. *Henricus VIII. — de Bibra — D. G. Epis. et Abb. Fuldensis.* Av. Das Brustbild im Talare. Weitere Umschr. Post 50 annos in s. ordine jubilaris. d. 6. Nov. 1779. Rev. Die Stadt Fulda im Hintergrunde. Vorne eine Ara, worauf Feuer brennt. Zwey allegorische Figuren stehen daneben. Zwey Biber halten die Ara, darauf die Aufschr. 17. Decembr. 1789. An der Treppe der Ara streuet Buchonia Blumen. Umschr. S. Sturmio Proto Abbati Fuld. post 10 saecula jubilari. Der Heilige schwebt ober der Stadt. Oexlein F. Zinn, schön.

---

234. *Heraeus. Carl. Gust.* Av. Das Brustbild. Umschr. Carolo Iust. Heraeo, S. Caes. Maj. Consili. et Antiq. Benedictus Richter dedicat. Rev. Die Aufschr. Ita de prisca aetate merendum, ut de nostra futuram mereri volumus 1717. Zinn, selten.

---

235. *Herel. Joan.* a. aetatis. 48. Das Bildniß ohne Rev. Zinn, klein.

---

236. *Hiaerne. Urban. Med. Dr. S. R. Angl.* Av. Das Brustbild. Rev. Ein bekränzter Todtenkopf, auf den es aus einer Wolke regnet. Umher die Worte: Gott und Tod. Umschr. Vivitur ingenio. 1682. Karsten F. Bronze, schön.

---

237. *Hercules D. Ferariae II.* Av. Das Brustbild. Rev. Ein nackter Reuter mit ausgestreckter Hand. Silber $\frac{0}{16}$ L. schön u. selten.

---

238. Derselbe. Av. Dasselbe anders gewendetes Brustbild. Rev. Ineinander gewundene Schlangen. Silber, geöhrt. $\frac{2}{16}$ Loth. Schön, selten.

239. *Hieronymus — Colloredo — Archi. Ep. Salisburg.* Av. Das gut getroffene Bildniß. Rev. Ein offener Tempel, durch den eine Glorie stralet. Aufschr. Deo O. M. Umschr. Princeps, populusque Invaviensis saec. jub. 12. 1782. F. Mazenkopf. F. Silber 1 Loth, schön.

240. Derselbe. Av. Das rechtssehende Bildniß. Rev. Das Wappen. 1782. Mazenkopf F. Silber 1 Loth.

241. *Hollein. Hieronym. de grossen Langheim. Abb. Ebracens.* 23. Av. Das Bildniß im Mönchshabit, mit dem Birete auf dem Haupte. Rev. Das Wappen. Ein Metall-Abguß. Schön, selten.

242. *Holleisen Jo. Christ. reipl. August. monetarius.* Av. Das Brustbild. Rev. Ein Genius beschäftiget sich in einer Münzstätte. Umschr. Ministro publicae Salutis 1735. Ipt. jun. F. Zinn, schön.

243. *Huss Joannes.* Av. Das Bildniß. Umschr. Credo unam sanctam Catholicam ecclesiam. Rev. Huß auf dem Scheiterhaufen. Umschr. Centum revolutis annis Deo reddetis rationem et mihi. 1415. Bley. Selten.

244. Derselbe. Av. Das Bildniß, mit dem Namen und: Ist zu Kostnitz verbrannt 1415. 6. Jul. Rev. Das Bildniß Luthers, mit dem Bekannten: Was jene Gans gedacht, hat dieser Schwan vollbracht. Silber $\frac{1}{2}$ Loth.

---

245. *Jacobus II. Rex Angl. Scot. Franc. et Hibern.* Av. Das Bildniß im Kostüme eines Römischen Imperators. Rev. Trophäen im Vorder-, ein Schiff in der See im Hintergrunde. Umschr. Genus antiquum R. Silber $7\frac{1}{4}$ Loth, schön und selten.

---

246. *Imhof Andreas der ältere aet.* 76. 1569. Das Bildniß einseitig. Bley, getriebene Arbeit, schön.

---

247. *Imhof Andr. sen. aet.* 64. *a.* 93. Das Bildniß einseitig, getriebene Arbeit, schön.

---

248. *Imhof Jo. Wilh. Jac. reipbl. patriae Norimb. a consiliis aerar. primar. illustris familiae senior.* Av. Das Bildniß. Rev. An einem Obeliske das Brustbild und das Wappen, oben ein Sternenkranz, die Religion, Weisheit und noch eine andere allegorische Figur mit einem Schilde, worauf ein Baum gezeichnet, heben das Bild empor. Umschr. Daphnin ad astra feremus. Amavit nos quoque Daphnis. Unten: Nat. 8. Mart. 1651. den. 21. Dec. 1728. Vestner jun. F. Bronze, sehr schön.

---

249. *Innocentius XII. P. M. a. 3.* Av. Das Bildniß im Pontifikal-Ornate, mit der Tiara auf dem Haupte. Rev. Ein Gebäude mit der Umschr. Erit egeno Spes. Job. 5. 1694. Ant. Pilaia Messan. F. Bronze, schön.

250. *Innocentius XI. P. M.* Av. Das Brustb. wie das obige. Rev. Eine biographische Aufschrift.

251. Derselbe. Av. Das rechtssehende Bildniß im Pontifikal-Ornate mit der Tiara auf dem Haupte. Rev. Der heilige Geist in einer Glorie. Umschr. Fiat pax in virtute tua. 1676. Hamerani F. Silber, stark vergoldet, $1\frac{2}{16}$ Loth.

252. *Johan Friderich Marchio Brandenb. D. Pruss. Burgr. Norimb.* Av. Das geharnischte Brustbild. Rev. Eine Landschaft. Ein Ackersmann pflüget. Ueber einen Tempel hält eine Hand aus den Wolken, ein Rauchfaß, eine andere über eine Stadt eine Wagschale, und ein Schwerdt, Genien halten die Schrift: Pietate et justitia. Oval, Silber, vergoldet, geöhrt, schön, 1 Loth.

253. *Joh. Hartmann — a Rosenbach. Epis. Wirceb.* Av. Das Brustbild. Rev. Das Wappen. Oval. Bley. Das Original existirt wahrscheinlich nur noch einmal in Gold, in der Sammlung des Herrn Kanonikus Hübner, der es von den Erben der letzten Rosenbachs gekauft.

254. *Joh. Gottfried — ab Aschhausen Ep. Bamb. Praepositus Herbip.* Av. Das Bildniß. Rev. Die Schutzheiligen des Bisthums Bamb. und das fürstliche Wappen. Abguß in Bley, oval, schön.

---

255. *Joan. Phil. de Greiffenclau. Epis. Wirceb.* Av. Das Bildniß. Rev. Das Wappen. 1706. Hautsch. F. Silber 7¼ Loth, schön.

---

256. *Joan. Phil. Franc. — a Schoenborn — Epis. Wirceb. Praepos. Mogunt.* Av. Das Brustbild. Rev. Das Wappen. Umschrift. Quia tu es Deus fortitudo mea. Vestner Silber 3⅛ Loth.

---

257. Derselbe. Av. Das Brustbild. Rev. Die Vestung und Stadt Wirzb. im Hintergrunde. Vorne: Stab und Schwerdt, um die sich das Füllhorn schlingt. Umschrift: Pro Deo, Caesare et patria. Unten: Natus 15. Febr. 1673. Elect. 18. Sept. 1719. Vestner. Silber 1 Loth. sehr schön.

---

258. *Joh. et Joh. Georg.* Av. Das rechtssehende Bildniß des Kurf. Joannes. Umschr. Turris fortissima, nomen D. 1530. Rev. Das Bildniß des Kurf. *Joh. Georg.* Umschr. Confession. Luth. Aug. exhibitae saeculum. 1630. 25. Jun. Silber, 1 Loth, schön, thalerartig.

---

259. *Joh. Philipp. — v. Schoenborn* — Bisch. v. Wirzb. und Worms, Erzb. von

Maynz. Av. Das Bildniß ohne Namen. Rev. Auf 3 Pyramiden, einem Theile des Schönbornischen Geschlechts-Wappens, ruht das vollständige Wappen des Kurfürsten, gehalten von 2 Genien. Oben der Name Jehovas. Umschr. Fundamenta ejus in montibus sanctis. Oval, Bley, schön.

---

260. *Joh. Philipp. Anton. — de Frankenstein — Epis. Bamb.* Av. Das Brustbild. Rev. Das fürstliche Wappen. Umschr. Inviolata fides, pax et concordia firmant. Carl Gottl. Lauffer F. Silber, 2 Loth, Medaillen-artiger Thaler. Schön.

---

261. *Joannes Abb. Ebracens. a. aet.* 35. Av. Das Brustbild mit Bart. Rev. Das Wappen. Umschr. Insignia Joannis Abb. XX. Ebrac. 1553. Zinn, schön.

---

262. *Joh. Wilhelm. Elector. Palatinus.* Av. Das unbekleidete Bildniß ohne Namen. Rev. Das Pfälzische Wappen auf der Brust des Reichs-Adlers. Umschr. aLes CVstoDIt poMa sVb aLa. — 1711. — G. H. steht unter dem Brustbilde, auf dem Rev. J. J. F. Silber, 2¼ Loth, schön.

---

263. *Joseph. Clemens. Archi. Ep. Colon. etc. Bavariae Dux.* Av. Das Bildniß. Rev. Die Treue. Vor ihr erhebt sich ein Fels, gegen den die Winde stürmen. Umschrift: Fides inconcussa. Unten: In fide sua probatus. Eccles. 46. 17. a. 1714. E. B. Bronze, schön.

---

264. *Josephina Galliae Imperatrix.* Einseitig unter Glas und Rahm. Sehr schön. Seitenstück zu Napoleon.

---

265. *Josephus II. Rom. Imp. Acad. Artium instaurator.* Av. Das unbekleidete Brustbild. Rev. Ein Genius führt Knaben mit den Attributen der bildenden Künste zum Tempel der Pallas. Umschr. Ingenio et industria. Unten: Academia Vienn. novis institutis aucta. 1786. Ign. Denner, F. Silber, 2 Loth, schön.

---

266. Derselbe. Av. Dasselbe Brustbild. Rev. Auf einer Säule die Lyra, umwunden mit Lorbeer. Unten der Vogel Minervens. Umschr. Optimarum artium ludis in Gallicia constitutis. Unten: Academia Leopol. 1784. J. N. Wirth F. Silber $1\frac{3}{4}$ L. Schön.

---

267. Derselbe. Av. Das Bildniß im kayserlichen Ornate, ihm gegenüber das Bildniß von Pius VI. Umschr. die Namen von Beyden. Unten: Salutifer orbis uterque. Rev. In der Mitte einer Kirche ein Altar. Zwischen Kelch, Buch und der Mitra, eine Kerze, die eine Hand aus den Wolken putzt. Umschr. Emuncta clarior. 1782. 22. Mart. Zinn.

---

268. Derselbe. Av. Das Bildniß, diesem gegenüber das Bildniß Friedrichs II. Innerhalb eines Lorbeergewindes. Unten: Germania gaudet. Rev. Zwey Säulen, auf der einen die Kayser-, auf der andern

die Königs-Krone. Unten zwey Wappen. Die Säulen sind mit Lorbeer- und Palmzweigen umwunden, oben das Auge Gottes. Umschr. Die 13. May 1779. Germaniae pax est restaurata. Unten: Teschen. Wahrscheinlich von Reich. Zinn.

---

269. Derselbe. Av. Das linkssehende Bildniß in Uniform. Umschr. Namen und: Tolerantia Imperantis. Rev. Die Geistlichen der drey Konfessionen. Oben ein Adler mit den Kayserl. Insignien und der Schrift: In Deo. Umschr. Sub alis suis proteget omnes. Unten: Ecce amici. 1782. Reich. Zinn.

---

270. *Julius Caesar*. Ein einseitiger Medaillon in Erz. Ueber erste gewöhnliche Gr. schön.

---

271. *Julius III. Reipubl. Christianae Rex et Pater*. Av. Das Bildniß im Pontifikal-Ornate, mit dieser Umschr. Rev. Der Atlas mit der Weltkugel. Umschr. Immane pondus. vires infractae. Bronze, 1te Gr. Sehr schön und höchst selten.

---

272. *Julius Pflug. Epis. Naumburg*. Av. Das Bildniß. Rev. Das Wappen. Umschr. Gloria mea, Crux Christi. 1540. Bley, klein, gute Arbeit.

---

273. *Julius Episc. Wirceb*. Av. Das Bildniß en face. Rev. Das Wappen mit fortgesetztem Titel. 1575. Silber, schön und selten, $1\frac{3}{4}$ Loth.

---

274. Derselbe, ganz dasselbe Gepräge, ohne Jahrz. sehr erhaben, geöhrt, Silber, stark vergoldet, $\frac{3}{4}$ Loth, selten.

---

275. Derselbe, ganz dasselbe Gepräge, nur flacher gearbeitet. Silber, vergoldet, $\frac{1}{2}$ L. Selten.

---

276. *Jurieu Petrus S. Th. Dr. Prof. p. a. aet.* 50. Av. Das Bildniß in der Amtstracht. Weitere Umschr. Spe fati melioris alor. Rev. Aus dem Abgrunde erhebt sich eine Rauchwolke, welche die Sonne verbirgt. Im Hintergrunde eine Kirche. Umschrift: Brevi lucidior fulgebit. Unten: Etiam venio. cito amen. Veni Domine Jesu. 1687. Bley, doch Original. Schmelzing, F.

---

277. *Jacobi, Fridrich Heinrich.* Av. Das linkssehende Bildniß. Rev. Nebst dem Namen, die Aufschr. Präsident der Königl. Akademie der Wissenschaften. geb. 25. Jenner 1744. gest. 10. März 1819. Ein Schmetterling. Loesch F. Bronze.

---

278. *Kant Emanuel.* Av. Das Bildniß. Rev. Ein Thurm, woran man das Senkbley herabläßt. Unten ein geflügeltes Sphinx. Perscrutatis fundamentis stabilitur veritas. nat. 1723. Silber, 2 Loth, schön. Abrahamson F.

---

279. *Karg J. Frid. L. B. de Bebenburg. Abb. Mon. S. Michaelis, Electoris Colon. Can-*

cell. et Minister. Av. Das Bildniß. Rev. Ein Schiffshafen nahe an einer Stadt. Umschr. Utilitati publ. N. R. Zinn, selten. 1714.

---

280. *Karlsten Arived.* Av. Das Bildniß: Nomen nullo delebitur aevo. Rev. Die Aufschr. Nobilis numismatum caelatoris, Arividi Carlstenii Sueci imaginem immortalitati tradunt Nicolaus Keder Suecus et F. C. Hedlinger Helvetius. 1725. Zinn, schön, selten.

---

281. *Keder, Nicol. Holm.* Av. Das Brustbild. Rev. Der stehende und mit dem Fuße die Erdkugel von sich stoßende Keder. Umschr. La Dolcezza de ciel, sol m'invaghisce. Hedlinger F. Zinn, schön, selten.

---

282. Derselbe. Av. Das rechtssehende Bildniß. Rev. Der Phönix erhebt sich aus den Flammen. Umschr. Vitam mihi mors renovabit. Bronze. J. C. Hedlinger. Sehr schön, selten.

---

283. *Klaproth.* Das linkssehende gekleidete Bildniß, ein einseitiger Guß von Eisen, ohne Namen, über die gewöhnliche erste Größe.

---

284. *Kleinmuther Joh. der Arzney Dr. August. im Alter* 54. 1527. Einseitig, Erz, erster Größe, schön, sehr selten.

---

285. *Klopstock.* Av. Das sehr ähnliche Bildniß ohne Namen. Rev. Ein Palm- und ein

Eichenzweig. Umschr. Beyde gehören ihm. F. Wermuth, F. Bronze.

286. *Koch, Julian. Norimb.* Av. Das Brustbild. Rev. Die Aufschr. 1594. Verbum D. manet in aeternum. Erz, klein, flach, kaum mehr recht kenntlich.

287. *Krausin Elisab. nat.* 1569. *den.* 1639. Av. Das Brustbild mit einer hohen Pelzmütze. Rev. Eine sitzende Frau theilt Kindern Brod aus. Umschr. Auxiliatrix eruditionis, Consolatrix paupertatis. Brich den Hungrigen dein Brod. Jes. L. 7. Silber $3\frac{1}{8}$ Loth.

288. Dieselbe. Av. Derselbe. Rev. In einem Kranze die Aufschr. Exemplum liberalitatis. Silber $\frac{1}{8}$ Loth.

289. *Laud Guilelm. Archi. Ep. Salisbur.* 10. *Jun.* 1644. Av. Das Brustbild im Kirchen-Ornate. Rev. Zwey Genien tragen Krone und Reichsapfel, ein dritter Inful und Stab. Umschr. s. Caroli praecursor. Unten London durchschnitten von der Themse. Zinn, schön.

290. *Laudon. Gedeon, exercit. Austr. summus Imperator.* Av. Das Bildniß in Generals-Uniform. Rev. Die Belagerung von Belgrad. Umschr. Taurunum expugnatum. 7. Oct. 1789. Donner F. Silb. $2\frac{3}{8}$ Loth, schön.

291. Derselbe. Av. Das Bildniß mit der Umschr. Unus hic innumeri militis instar erat. Rev. Ein Grabmal, vor dem ein Ritter, gestützt auf sein Schwerdt, in tiefer Betrachtung steht. Aufschr. des Grabmals. D. M. Laudoni magni. 1790. Mazenkopf der jüngere in Salzb. F. Zinn, sehr schön.

---

292. Derselbe. Av. Derselbe wie Nro. 289. Rev. Ein auf Waffen ruhender Löwe. Umschr. Nunc placida compostus pace quiescit. Mazenkopf F. Der Stempel zum vorigen Rev. sprang, daher dieser zur obigen Münze. Zinn, schön.

---

293. *Laurentius v. Bibra. — Episc. Wirceb.* Av. Das Bildniß mit bloßem Haupte. Rev. Das Wappen mit der Jahrz. 1513. Silb. $1\frac{5}{16}$ Loth, schön, selten.

---

294. Derselbe. Alles, wie an der vorhergehenden Münze, nur ist die Jahrz. 1511, und an der Kleidung eine kleine Veränderung zu bemerken. Zinn.

---

295. Derselbe mit der Jahrz. 1513 in der Kleidung von beyden obigen unterschieden. Silber $1\frac{1}{2}$ Loth.

---

296. *Lavater. Jo. Casp.* Av. Das Brustbild im jugendlichen Alter. Rev. In einem Lorbeerkranze die Aufschr. Geb. den 15. Nov. 1741. Bolzhausen, Zinn.

---

297. *Lavorus Phil. Rom. pictor.* Av. Das Bildniß. Rev. Ein Maler an der Staffelei sitzend, vor ihm die Natur als Ephesinische Diana. Umschr. Aemulat et superat. Bronze, schön und selten.

298. *Leiden. Joh. van. Koenck der Wedert. Munster. Outerdom.* 25. *Jan.* Av. Das Bildniß mit dieser Umschr. Rev. Eine Aufschrift in niederdeutscher Sprache. Zinn, schön.

299. *Leo X. P. M.* Av. Das Bildniß. Rev. Die Freygebigkeit mit dem Füllhorn, woraus sie Geld schüttet. Musikalische Instrumente, Kardinalshüte, Bischofsmützen ꝛc. umgeben sie. Umschr. Liberalitas pontificia. Bronze, schön.

300. *Leopold, R. Imp. Pius, Felix, Aug. Caesar.* Av. Das Brustbild mit dieser und der weitern Umschr. Restit. Hung. Barbar. triumphat. P. 1686. Rev. Verschiedene Städte und Festungen, durch ein Band unter einer von 2 Genien getragenen Krone vereint. Unten der halbe Mond. Umschr. Justissima reunio. H. J. W. Hanz Jacob Wohlrath. Silber, $3\frac{1}{16}$ Loth, sehr schön.

301. *Leopold II.* Av. Das Bildniß mit dem gegenüber stehenden Bildnisse Friedrichs Wilh. II. Königs von Preußen, mit der Umschr. Leop. II. und Fr. Wilh. II. sahen sich. Deutschland freue dich. Rev. In einem Kranze die Aufschr. Kein Krieg im

blutigen Gewande hinfort mehr wüthe. Ewig Glück für unser deutsches Vaterland bring dieser Friede. Pilniz den 23. Aug. 1791. Reich, Zinn.

---

302. Derselbe. Av. Das Bildniß. Rev. Das Kayserl. Wappen. Umschr. Austriae est imperare orbi universo. Consilio et industria. Zinn, schön.

---

303. Derselbe. Av. Das rechtssehende in Feldmarsch. Uniform gekleidete Bildniß. Rev. Deutschland überreicht dem sitzenden König von Ungarn und Böhmen die kayserlichen Insignien. Aufschr. Dignissimo. Im Mon. Oct. 1790. Reich. Zinn, schön.

---

304. Derselbe. Av. Das Brustbild mit der Umschr. Aug. Dux Burg. Brab. Com. Tyrol. Rev. Innerhalb eines Oel- und Lorbeerkranzes die Aufschr. Belgicae Augusto data fide. 1791. Silber, $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{16}$ Loth.

---

305. *Lessing Gott. Ephr.* Av. Das unbekleidete Brustbild mit ganzem Gesichte. Namen, und: nat. 1729. den. 1781. Rev. Die Aufschr. Poeta, Philosophus, Philologus, Criticus, German. decus, Musarum, et amicorum, dum viveret, amor nunc desiderium sempiternum. C. Fr. Krüll, F. Silber, 2 Loth.

---

306. *Limpurg, Frider. L. B. in.* Av. Das geharnischte Brustbild. Rev. Ein Schiff

auf der stürmenden See. Unten: Deus providebit. Silber $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{16}$, selten.

---

307. *Locke Joann.* Av. Das Bildniß. Rev. Zwey weibliche Figuren sitzen auf einer Tombe. Die eine mit der Wage, über Bücher, die andere mit einem Hut über ein Füllhorn. Unten ein Genius, der in einem Buche liest. 1704. S. D. Zinn, schön.

---

308. *Leopold Maximil. Jul. Dux Brunsu. et Lüneb.* Av. Das Brustbild mit Namen, und: Nat. 10. Oct. 1752. Rev. Eine Ara mitten im Oderstrome. Die Fackel des Lebens, daran durch ein Blumengewinde befestiget, lischt so eben in dessen Gewässern aus. Ein Adler erhebt sich von da zur Sonne. Emersus ad ortus. mersus Viadro. 27. April 1735. Krüll F. Silber $1\frac{2}{4}$ $\frac{3}{5}$ L. schön.

---

309. *Lilienthal. Michael. Verb. div. minister. acad. Petropol. Prof. et Socius Berol.* Av. Das Bildniß. Rev. Eine Lilie mitten in einer Landschaft. Umschr. Talis est dilectus meus. Cant. II. S. Vestner. Zinn.

---

310. *Loewenhaupt. C. Aemil. Com. supr. vic. et chiliarch. legion. equestr.* Av. Das Brustbild. Rev. Die Aufschr. Mareschallo Comitiorum anni 1734. ob fidem et patriae amorem bonis omnibus probato, honorem numismatis, ordo equestris. R. S. decrevit. Unten das Schwedische Wappen. Hedlinger F. Zinn.

---

311. *Louis, second, Fils de Louis XVI.* Av. Das Brustbild mit der weitern Umschrift. né le 27. Mart. 1785. Rev. Hinter einem aufgezogenen Vorhange sitzt die Geschichte, und schreibt an die Wand: redevenu libre le 8. Juin 1795. Am Fuße des Sarkophages, worauf sie sitzt, liegt ein aufgeschlagenes Buch, darauf die Namen: Louis XVI. Antoinete Elisab. Louis. Silber, $\frac{3}{16}$ Loth, sehr schön.

---

312. Derselbe, mit dem Bildnisse seiner Schwester. Av. Diese Bildnisse. Umschr. Louis Charle et Marie Therese Charlotte, enfans de Louis XVI. Rev. Ein zugezogener Vorhang. Unten: Quand sera-telle levée? Loos. Silb. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{16}$ L.

---

313. *Lotharius Francis. — ex Comitibus de Schoenborn — Archi. Ep. et Elector. Mog. Ep. Bamberg.* Av. Das Brustbild. Rev. Eine Hand hält einen Kranz aus den Wolken. Aufschr. Favente numine. Unten: Factus Canon. Cathedr. eccles. Herbip. d. 28. Jul. 1665. jubilarius d. 13. Dec. 1712. P. H. Müller. Silber 2 Loth, schön.

---

314. Derselbe. Av. Das Brustbild. Rev. Zwey leuchtende Sterne, deren jedem ein Brustbild. Unten zur Rechten steht: Lux haec est Francisci. Unten zur Linken: nova lux est ista Philippi. Unten ein Theil der Erdkugel, mit den darauf stehenden Namen: Moguntia. Herpip. Umschrift: IngentI MagnI patrVI De LVCe refVlsIt. Im Abschn. In ConseCratIone

nepotIs, qVarto IdVs noVeMbrIs. Silber, 3 Loth. Schön, selten.

---

315. *Ludewig Joh. Peter de. Suecus Fridericianae. Cancell. II. a aet. 63. de 15. Aug.* 1728. Av. Das Brustbild. Rev. Ein Büchersaal. Umschr. His tua vivit imago. Auf dem Boden liegen Briefe, Urkunden und Bücher, dabey: semper tua. Unten: titulo res digna sepulchri. Warmuth. Bronze.

---

316. *Lüdgendorf L. B. de.* Av. Das Bildniß mit Namen und weitern Umschr. Aeronautae German. I. etc. Straus praefectus turmalis Dicavit. Rev. Eine Landschaft, die Stadt Augsb. im Hintergrunde. Oben in der Luft ein schwebender Ballon. Umschrift: Augusto Ascendit Augustae Vind. 1786. Darser F. Silber, stark vergoldet, $2\frac{3}{16}$ Loth, schön.

---

317. *Ludovicus XIII. Francorum et Navarrae Rex.* Av. Das Bildniß. Rev. Herkules im Gefühle seiner Stärke, in einer Landschaft, deren Hintergrund eine Stadt, den Vordergrund ein Fels ausmacht. Umschrift: Non mare, non montes famam, sed terminat orbis. V. V. Bronze, schön, selten.

---

318. *Ludwig XIV. M. Franc. et Nav. Rex pater patriae restit. pietat.* Av. Das Brustbild. Rev. Frankreich kniet vor dem König, der ihr den Szepter reicht, an der Stufe des Altars. Unten: Sacra romana restituta. Bronze, schön.

---

319. Derselbe. Av. Derselbe. Rev. Ein Trauergerüst. Umschr. Mariae Theresiae austriacae carissimae. ob. 30. Jul. 1683. Manger F. Zinn, schön.

320. Derselbe. Av. Das Bildniß mit dem des Pratendenten. Jacob. Stuart -- capita jugata — Umschr. Herodes atque Pilatus. Unten: Oct. 26. Rev. In einer Landschaft reichen sich zwey Könige die Hände. Ein Priester hält ihnen das Hochwürdige vor. Hinter ihnen in einem umzäunten Parke Fechtende, wo man auf beiden Seiten die Zahl 40, und zwischen den 2 Königen liest: C. M. Pisto. Im Hintergrunde eine Flotte in offener See. Umschr. Irrita conspiratio. adversus Guilelmum III. Angliae regem. 13. Mart. 1696. etc. Zinn, schön.

321. *Ludovicus XVI. Rex Christianissimus.* Av. Das Brustbild. Rev. In einem Olivenkranze die Aufschr. Foedere cum Principat. Basil. novato et firmato. a. 5to Principatus, Fridericus de Vangen. 1750. J. P. Droz F. Bronze, schön.

322. Derselbe. Av. Das Brustbild mit der Umschr. Louis roi de François. Unten: Ville de Paris. Rev. Der König wird mit seiner Familie in die Stadt eingeführt, die ihn auf das darüber jubelnde Volk aufmerksam macht. Umschr. J'y ferai desormais ma demeure habituelle. Unten: Arrivé du Roy a Paris. le 6. Octobr. 1789. du Vivier F. Bronze, sehr schön.

323. Derselbe. Av. Das Brustbild mit der Umschr. Ludov. XVI. Securi civium percussus. Rev. Paris sitzt trauernd und weinend. Ein Beil liegt zur Seite. Umschr. Heu nimis sero manant. Unten: die 21. Jun. 1793. Stierle F. Silber 1 Loth.

324. Derselbe. Av. Das Bildniß mit der Umschr. Aeternae memoriae Lud. XVI. Franc. regis, pii opt. princip. Rev. Frankreich umfaßt sitzend eine Urne. Zu Füßen liegen zerbrochen Krone und Szepter. Auf einem gegenüberstehenden Denksteine liest man: Parricidium 21. Jan. 1793. furore civium infando supplicio adfecti etc. B. D. B. Verfertiget zu Wien. Silber, 2 Loth, schön.

325. Derselbe. Av. Das Brustbild mit der Umschr. Lud. XVI. Rex Galliae. nat. 23. Aug. 1754. Rev. Ein zwischen Trophäen mit dem Preuß. Adler bezeichnet stehender Held, erlegt ein wildes, auf der Charte von Frankreich liegendes, und des Königs abgeschlagenes Haupt mit der einen, mit der andern Taze eine Keule haltendes Thier. Umschr. Vindicta nefandi criminis. 21. Jan. 1793. Wahrscheinlich von Reich. Zinn, schön.

326. Derselbe. Av. Das Bildniß mit dem seiner Gemalin — capita jugata — Oben die Jahrz. 1793. Umschr. Lud. XVI. 21. Jan. M. Antonia. die 16. Oct. Rev. Die Unsterblichkeit mit einer Krone in der Linken, in der Rechten die Schlange, das

Symbol der Ewigkeit haltend. Unten die Freyheitsmütze auf einem Schwerdte, zerrissene Papiere und zerstreute Lilien. Zinn, sehr schön.

---

327. *Ludovicus Rudolphus Dux Brunsu. et Luneb.* Av. Das Brustbild. Rev. Das Oesterreichische und Russische Wappen nebeneinander. Umschr. Hic gener imperium regit, illic dextra nepotis. Unten: Carol. VI. Rom. Imp. 1711. Petrus II. Russ. Imp. 1727. F. W. Silber 2 Loth.

---

328. Derselbe. Av. Derselbe. Rev. Das Braunschweigische Roß im freyen Felde. Umschr. Laus tecti diuturna beat. 1715. V. Bronze, 2ter Gr. schön.

---

329. *Ludwig Wilhelm Marchio Badens, exercitus caes. generalis locumt.* Av. Das geharnischte Brustbild. Rev. Pallas zwischen Trophäen, aus französ. Waffen errichtet, und ein Genius, der einen Lorbeerkranz über einen Schild hält, worauf ein Löwe mit der Ueberschrift zu sehen: Semper idem 1702. G. Hautsch. Auf der Exerque: Nec satis est meruisse semel Cognomina martis. Ovid. Silber 1¼ Loth, schön.

---

330. *Lutherus Martinus.* Av. Das Bildniß mit der Umschr. Was jene Gans — Hus — gedacht, hat dieser Swan vollbracht. Rev. Zwey Genien halten schwebend die deutsche Bibel, und Luthers Katechismus empor. Umschr. Durch Gottes Gnade haben

wir dieß Doppelgut zu danken dir. S. oben, wo Luthers Bildniß mit derselben Umschr. der Revers zu Hussens Medaille ausmacht. Silber $\frac{3}{8}$ Loth.

---

331. Derselbe. Av. Die Bildnisse Luthers und Melanchthons. Rev. Die Uebergabe der Augsb. Confess. Umschr. Ein gut Bekenntniß vor vielen Zeugen. 1 Timoth. VI. 12. Unten: Aug. Conf. memoria renovat. 1730. P. P. Werner. Silber 2 L. sehr schön.

---

332. Derselbe. Av. Das Bildniß, woran die Kleidung vergoldet. Umschr. Os et sapientiam dabo vobis cui non poteritis contradicere. Rev. Luthers Wappen halb vergoldet. Umschr. In silentio et spe erit fortitudo vestra. Esd. 30. Silber $1\frac{1}{4}$ Loth.

---

333. Derselbe. Av. Das Bildniß, Namen der heil. Schrift des Weiland Prediger und Prof. zu Wittenberg 1561. Rev. Die Stadt Eisleben mit dem Mansfeldischen Wappen. Umschr. Gottes Wort, und Luthers Lehr vergeth nun und nimmer mehr. Isiebiae. Thalerartig, geringhaltiges Silber 1 Loth.

---

334. Derselbe. Av. Das ziemlich flache Bildniß. Rev. Ein schön erhaben gearbeitetes Bild eines Ungenannten. Mit der Umschr. Gott verläßt die Seinen nit. Unten die nicht ganz zu erkennende Jahrz. 158. Messing, vergoldet. Der Revers ist schön.

---

335. *Lasco Joa. a. Polonus.* Av. Das Bildniß. Rev. Die Aufschrift: J. a. L. P. religionis Christianae apud Polonos promotor. Ob. 1560. aet. 59. Zinn, klein, schön.

---

336. *Maffei Scipio*, *Marchio.* Av. Das Brustbild in der gewöhnlichen Kleidung. Rev. Das Gebäude der philarmonischen Gesellschaft zu Verona, nach dem Garten zu. Umschr. Musei. Veron. Conditori, academia philarmonica 1755. A. Dafour. Bronze, sehr schön.

---

337. *Maliabeckius Ant. Florent.* Av. Das Brustbild, beinahe Carricatur. Rev. Ein Mann sitzt lesend unter einem Baume, vor ihm Ruinen, und um ihn herum Bücher. Umschr. Scire nostrum, reminisci, de Januario. F. Zinn, schön.

---

338. *Malpighius Marcellus Bonon. Phil. et Med. Colleg.* Av. Das Bildniß. Rev. Auf einem Postamente ruhet halb liegend auf Büchern, Kräutern und Früchten eine weibliche Figur. Am Postamente sieht man eine Biene mit der Aufschr. Stat solido. Umschr. Tutissimo lumine exhibito. 1693. S. V. Zinn.

---

339. Derselbe. Av. Das Bildniß mit obiger Umschr. Rev. Derselbe, das Bildniß ist hier bekleidet. Unten Bonon. Die liegende Figur betrachtet mit einem Vergrößerungsglase die Kräuter, die sie in der linken Hand hält. S. B. R. D. S. W. Bronze, 1ster Größe, sehr schön.

---

340. *Manteufel Ernst Christoph. S. R. J. Comes a. nat. 22. Jul.* 1676. Av. Das Brustbild. Rev. Die Aufschr. Ob civitatem academicam ante 50 annos adquisitam, natali 68 renovatam. Lips. 1743. Vestner F. Bronze.

---

341. *Mandrin. le portrait de Louis.* Av. Das Bildniß. Rev. Derselbe, Kniestück mit einem Feuergewehr, so mit einem Bajonett versehen. Umschr. Mandrin tel qu'il a paru a la téte de sa trouppe. 1754. Zinn, gut und selten.

---

342. *Marcus Mantuan, Bo. Patavinus Ictus.* Av. Das Brustbild. Rev. Ein antiker Tempel mit einer Statue. Umschr. Aeternitas Mant. Bronze.

---

343. *Marattus Carol.* Av. Das Bildniß. Rev. Genie und Kunst. Umschr. Ars geniusque simul Cheron. Bronze, 2ter Gr., sehr schön und selten.

---

344. *Marchesi Aloys.* Av. Das Brustbild mit der Umschr. A. M. cui mens divinior atque os magna sonaturum. Rev. Die Aufschr. A. March. forma egregius, ingenio praestans, cantu unicus. Venetiis in theatro Venerio egit. a. 1791. Utinam quot annis. G. Hamerani F. Bronze, schön.

---

345. *Marberger B. W. Sh. Th. Dr. in aula regia et elect. Saxon. Antistes prim. Consil. eccles. et consist.* Av. Das Brustbild. Rev. Petrus kommt auf den Wogen des Sees zu Christus, wankend und fürchtend. Umschr. Nil desperandum duce Christo et auspice Christo. A. Vestner. Zinn, schön.

346. *Maria Karoli filia, haeres Burg. Brabant. aet.* 20. Av. Das Brustbild gekleidet nach Oriental-Geschmacke. Rev. Maximilianus magnam. Archid. Austriae. Burg. aet. 19. Conjuges. 1479. Silber, $1\frac{5}{8}$ Loth, schön und sehr selten.

347. Dieselbe. Av. und Rev. dieselben, nur daß Maria in einem andern Kostüme, mit bloßem Kopfe und Busen erscheint. Silb. $1\frac{1}{16}$ Loth, schön und sehr selten.

348. *Maria Angliae, Scotiae, Franciae, Hib. regina.* Av. Das Brustbild. Rev. Das Brustbild Wilhelms III. mit der Schrift: W. III. D. G. Angliae Rex, princeps Aur. Coron. d. 11. Apr. a. 1689. G. H. Unter dem Bilde der Königin. J. G. L. Silber $2\frac{1}{8}$ Loth.

349. *Maria Lescingia Franc. et Nav. regina.* Av. Das Brustbild. Rev. Die drey Gratien, über die Amor fliegend das Bildniß der Königin empor hält. Umschr. Gratior una tribus. 5. Sept. 1725. V. Bronze, sehr schön.

350. *Maria Theresia Augusta.* Av. Das Bildniß im Wittwenschleier. Rev. Die Gerechtigkeit mit Schwert und Wage. Vor ihr ein Verbrecher, mit einem Fußeisen, knieend. Sie weist auf ein Haus hin. Umschrift: Criminibus opere publico expiandis. Unten: Ergastulum Mediolan. 1770. Kraft F. Zinn, schön und selten.

---

351. Dieselbe. Av. Das Brustbild. Rev. Dieselbe zu Pferde als Königin von Ungarn. Umschr. Nec priscis regibus impar. Unten: Coron. Poson. 25. Jan. 1741. Vestner. Bronze.

---

352. *Mathaeus Cardin. Archi. Ep. Salisb. et Epis. Gurcens.* 1522. Av. Das Brustbild, wovon das Gesicht im Prägen sich verdoppelt hat. Rev. Das Wappen mit Namen und Würde. Silber 1⅞ Loth, schön und selten.

---

353. *Martinus II. — Gerbert — S. R. J. Princ. Abb. congregationis s. Blasii in nigra. sylva.* Av. Das Brustbild. Rev. Das Kloster St. Blas. mit der Umschrift: Optimo Patri ob rem restitutam, Capit. S. Blasianum 1783. A. Guilemard F. Silber 2 Loth, schön.

---

354. *Maupertuis Petrus Ludov. Moreau de.* Av. Das Brustbild. Rev. Derselbe in einem Schlitten von Rennthieren gezogen. Umschr. Extra anni, solisque vias. Georgi. Zinn, schön.

---

355. *Mathiolus Petr. Andreas.* Av. Das Bildniß mit der Umschr. P. And. Mathioli effigies 1565. Rev. Um eine kreuzweis gelegte Fackel und Hellepart, windet sich ein Zettel mit der Schrift: Ferro A. virt. nuoce etc. Die Schrift ist nicht wohl zu lesen, die Münze ist übrigens gut erhalten und selten, Bley.

---

356. *Marleburg Joann. de. Angli. exercit. Capit. gener.* Av. Das sehr erhabene Bildniß im Harnisch. Rev. In der Ferne auf einer Anhöhe ein verschanztes Lager mit der Aufschr. Schellenberg. Im Vordergrunde eine Stadt an einem Flusse. Unten: Donauwöhrt erobert 2 Jul. 1704. V. Vestner. Zinn, sehr schön.

---

357. *Mathias II. D. G. Hung. et Boeh. R. A. Austr. etc.* Av. Das Bildniß in der Ungarischen Nationaltracht. Rev. Die Siegesgöttin umarmt die Regierungskunst. Unten, Armaturen ꝛc. Umschr. Amat victoria curam. Bley, aber Original, sehr schön.

---

358. *Mauritius Saxo, Galliae Mareschallus D. Carl. et Semig.* Av. Das Brustbild. Rev. Dessen Monument zu Straßburg. Zinn, schön.

---

359. *Maximilian Francis. Elect. Colon. Westphal. et Ang. Dux, Archi. Dux Austr.* Av. Das Brustbild im Hermelin-Mantel. Rev. Die Aufschr. Academia Bonnensis etc. 12. Cal. Dec. 1786. Bolzh. F. Silber 2¼ L.

---

360. *Meyer Christian. Seren. Elect. Palat. Bav. Astronomus et Prof. Astronomiae Heidelb.* Av. Das Brustbild. Rev. Die Aufschr. Auspice Deo et Carolo Theodoro etc. nova in Coelo syderea phaenomena 1777. Manheim. detexit, motu fixarum proprio etc. ob. 16. Apr. 1783. a. aet. 64. Bolzh. F. Zinn.

---

361. *Maximil. Joseph. Bavar. Rex.* Av. Das rechtssehende Bildniß. Rev. Ein Würfel, worauf: Charta magna Bavariae. Umschrift: Magnus ab integro Saeclorum nascitur ordo. Unten: 16. May 1818. Exerque: Zehn eine feine Mark. Ein auf die Constitution geprägter, und den Gemeinden ausgetheilter Conv. Thaler.

---

362. Derselbe. Av. Das rechtssehende Bildniß. Rev. Die Aufschr. Dem Geber der Verfassung, Bayerns dankbare Stände. 26. May 1819. Losch. Silber, $2\frac{7}{8}$ Loth. Sehr schön.

---

363. Derselbe. Av. Das rechtssehende Brustbild. Rev. Die Attribute der Künste und Gewerbe bilden einen Kranz, darin die Aufschrift: Den durch Fleiß und Fortschritte ausgezeichneten Schülern an der polytechnischen Schule zu Würzburg. Losch F. Silber, sehr schön, $1\frac{1}{5}$ Loth.

---

364. Derselbe. Av. Das Bildniß. Umschrift: Maximiliano Josepho Bavariae Regi. Rev. Eine Ehrenpforte, darüber ein Löwe,

daran einige der besondern Lebensepochen des Königs bezeichnet. Umschr. Patri patriae. Unten: quinque lustris peractis. Losch F. Silber $3\frac{3}{4}$ $\frac{3}{16}$ L. Überaus schön.

365. Derselbe. Av. Das Bildniß. Rev. Ein Eichenkranz, darin die Zahl XXV. Umschr. Sein Jubelfest den 15. Febr. 1824. Silb. ein kleiner niedlicher Jetton, $\frac{2}{16}$ Loth.

366. *Mazarin Julius Cardin.* Av. Das Bildniß. Rev. Ein Anker. Umschr. Firmando firmior haeret. Bley, schön.

367. *Meidinger J. F. de Consil. aul. aet. caes.* Av. Das Brustbild. Rev. Das Wappen mit der Jahrz. 1767. J. V. Riesing F. Zinn.

368. *Melchior de Zobel, Fpis. Wirceb. aet. suae* 46. Av. Das Bildniß mit bedecktem Haupte. Rev. Das Wappen. Silber $2\frac{1}{4}$ L. selten, sehr schön.

369. Derselbe. Av. Derselbe. Rev. Christus sterbend am Kreuze. Umschr. Pro peccatis nostris Christus mortuus est. Silb. 1 L. vergoldet, schön und selten.

370. Derselbe. Av. Das Bildniß mit der Umschr. Melchior, Bisch. zu Wirzb. Rev. Umschr. Verschied den 15. April a. 1558. Wirzb. Die Schrift ist auf Av. und Rev. gestochen. Silber 1 Loth, schön und selten.

371. *Mendelsohn, Moses.* Av. Das bekleidete Brustbild. Rev. Ein Todtenkopf, darauf ein Schmetterling. Umschr. Phaedon. Unten: Nat. 1729. J. Abraham et fil. Silber, 2 Loth, sehr schön.

---

372. *Metastasius Petrus.* Av. Das Brustbild in der Kleidung eines Römisch. Abbate. Rev. Eine mit Lorbeer umwundene Lyra mit den Attributen der dramatischen Dichtkunst. Umschr. Sophocli Italo Vindobona etc. J. N. Wirt F. Silber $1\frac{13}{16}$ Loth, sehr schön.

---

373. *Meli Joann.* Av. Das linkssehende mit Lorbeer gekrönte Brustbild. Rev. Sizilien, ein weiblicher Kopf von 4 Fischen umgeben. Aufschr. Anacreonti siculo, Leopoldus Ferdinandi IV. filius. Spuckeat. Silber $2\frac{7}{16}$ Loth, sehr schön und sehr selten, da sie nur verschenkt wird.

---

374. *Medices Laurent.* Av. Das Bildniß. Rev. Die nicht mehr recht lesbare Inschr. vita . . . . . per Laurentium avi redit. Bronz. roher Abguß, schön und selten.

---

375. *Mathias II. D. G. Hung. B. Rex Coronatus in regem. Rom.* 24. *Jun.* 1612. Av. Das Brustbild des Kaysers im kays. Ornate, mit dieser Umschr. Rev. Das Brustbild der Kayserin im königl. Ornate. Umschrift: Anna Mathiae Caesaris Conjux, regina Romanorum Coronata 26. Jun. L. S. Silber, oval, geöhrt, $\frac{5}{8}$ L. schön.

---

376. *Milchling Wilh. Schutzbar* genannt, Domscolaster zu Wirzb. und Domherr zu Speyer. *aet. a.* 30. Av. Das Brustbild im Kostüme des 16ten Jahrh. Rev. Das Wappen, Bley. Kopie, schön. selten.

377. *Migazzi Christoph. S. R. E. Cardinális. Archi. Ep. Vienn. Epis. Vaciens. administrator.* Av. Das Bildniß. Rev. Die Religion und Pallas reichen sich die Hände. Umschr. Religioni et bonis artibus. A. C. D. D. 1761, Oxoda F. Bronze, schön.

378 *Mignard. P. Trecensis pictor celeberrimus.* Av. Das Brustbild. Rev. Ein Spiegel auf einem Tische. Umschr. Stupuit natura aequari. F. Cheron F. Bronze 2ter Gr. sehr schön und selten.

379. *Molinos Michael. Quietistarum Antesignanus.* Av. Das Brustbild mit dieser Umschr. Rev. Molinos im Gefängnisse der Inquisition, Umschr. Tamen et adhuc quietus. Unten: Condemnatus Romae 3. Sept. 1687. J. Schmelzing. Bley, schön.

380. *Monmuth.* Av. Das Brustbild eines Fürsten im Harnisch und Mantel, wahrscheinlich des oben genannten, wie aus dem Rev. abzunehmen, wo ein Waghals an einen, drey Kronen tragenden, in Mitten der See stehenden Felsen hinan strebt, und zurück in's Wasser fällt. Umschr. Superi risere. 6. Jul. 1685. Zinn, schön.

381. *Montesquieu Carolus de Secondat Baro de.* Das Brustbild. Einseitig. Bley, schön.

---

382. *Morgagnus. Joh. Bapt. Anatomicus. aetat.* 90. Av. Das Brustbild. Rev. Das Bildniß des Aesculaps. Umschr. Proximos occupavit honores. 1771. Unten im Av. steht: Luckner. Im Rev. F. B. oder R. F. Bronze, 1ster Gr. schön.

---

383. *Moronus Joa. Cardin.* Av. Das Brustbild. Rev. Die aufgehende Sonne zerstreuet die Nebel. Unten: Vox de Coelo. Bronze, schön und selten.

---

384. *Moser Joh. Jacob. nat.* 18. *Jan.* 1701. Av. Das Brustbild en face. Rev. Ein Palmbaum, in der Ferne eine Bergveste — Hohenwyl — Umschr. Non interiturus. Unten: Venerabili seni, suae ac 6 liberorum piet. mon. p. Frid. Carl Moser. C. H. Kuchler F. Silber, $2\frac{3}{8}$ Loth, gute Arbeit, sehr rar, da nicht mehrere Exemplare geprägt worden, als Mitglieder der Familie waren, und die Stempel nicht mehr zu brauchen sind. Ich erhielt sie von einem Mitgliede der mir sehr befreundeten Familie.

---

385. *Muflich Christoph.* 1534. *aet. a.* 40. Av. Das Brustbild. Rev. Ein Weib führt einen Löwen. Umschr. Foeminae ad imperium mitescunt effera corda. Bronze, schön und selten.

---

386. *Münster Hans Jörg aet. suae 29. Jahr.* Av. Das Brustbild in der Ritterkleidung. Rev. Das Wappen. Umschr. Miserere mei Deus. A. D. 1575. Bley.

387. *Mürat Gioachino Napol.* Av. Das Bildniß. Rev. Innerhalb eines Kranzes der Werth der Münze. Due Lire. Umschrift: Regno delle due Sicilie. 1813. Am Rande. Pro Rege et regno. Sehr schön, Silber $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{16}$ Loth.

388. *Napoleon.* Av. Das Brustbild mit der Umschr. Nap. Buonaparte general en chef de la brave Armée d'Italie. Rev. Frankreich sitzt auf Armaturen und hält in der Rechten Lorbeer- und Eichenzweige. Umschr. Voyez Soldats valeureux le fruit de vos travaux 1796. Messing, versilbert.

389. Derselbe. Av. Das Brustbild mit der Umschr. All' Italo Rev. Minerva oder Frankreich setzt der Insubria die Freyheits-Mütze auf. Der Friede mit dem Oelzweige steht der ersten zur Rechten. Insubria hält einen Knaben an der Hand. Unten das Füllhorn. Umschr. Insubria libera. 9 Luglio 1797. H. Vassalio. F. Bronze, schön.

390. Derselbe. Av. Das Brustbild mit einem Helme auf dem Haupte. Umschr. Napol. Buonap. armé pour la paix. Rev. Ein Kranich mit dem Steine in der Klaue, zwischen einem Lorbeerzweige und Jupiters Donnerkeile. Umschr. A Buonaparte Denon dir. G. D. Muse. Bronze, eine

niedliche kleine Münze, soll in Aegypten geprägt worden seyn.

---

391. Derselbe. Av. Die drey Consuls, Buonaparte, Cambaceres und Le Brun. Rev. Die Aufschr. Paix interieur. Paix exterieur, arreté du 30 floreal a 20 May 1802. Umschr. Le Corps legislative aux Consuls de la republ. française J. Ruefroy. Bronze 1ster Gr. schön.

---

392. Dieselbe. Einseitiges Brustbild, unbekleidet mit dem Lorbeerkranze. Umschrift: Napoleon Empereur et Roy. Andrieu F. Sehr erhaben, unter Glas, in einer Einfassung von vergoldeten Metalle. 3 Zoll im Durchschnitt.

---

393. Das Seitenstück. Das eben so erhabene und eingefaßte Bildniß, Napoleons ersten Gemalin Josephine. Umschr. Jos. Imp. et Reine. Andrieu F. Ist oben schon aufgezeichnet und darf nicht hier noch einmal gezählt werden.

---

394. Derselbe. Av. Das Bildniß mit dem seiner zweyten Gemalin Marie Louise. Capita jugata. ohne Umschr. Rev. Beyde in ganzer Figur in antiker Kleidung vor dem Traualtare, auf dem Feuer brennt, und woran Hymens Fackel und Amors Köcher zu sehen. Umschr. Die Namen von beyden. Unten 1810. Brevet. F. Denon. dir. Silber $1\frac{1}{4}$ Loth, sehr schön.

---

395. Derselbe. Dieselbe Medaille in Bronze, unter Mittelgröße.

---

396. Derselbe. Dieselbe. Andrieu F. klein, Silber $\frac{5}{16}$ Loth.

---

397. Derselbe. Das Brustbild mit der Umschrift: Napoleon Empereur. Rev. Wie Nro. 394. Silber, klein.

---

398. Derselbe. Wie Nro. 396. Silb. $\frac{5}{16}$ L.

---

399. Derselbe. Av. Das Bildniß mit der Umschr. Napoleon premier Consul de la republique française. Rev. Der Friede mit dem Oelzweige und dem Füllhorn. Umschr. Paix de Luneville, le 20 pluv. a. 9. Andrieu F. Bronze, sehr schön.

---

400. *Neumeister, Erdmann*, Pastor zu St. Jacob in Hamburg und Scholarch. Av. Das Brustbild. Rev. Das Wappen. Oben der Name Gottes, mit der innern Umschr. Vergiß mein nicht. Der Herr ist Sonne und Schild. Aeußere Umschr. Hochfürst. S. W. und S. G. Oberkonsist. Rath. Vestner F. Bronze.

---

401. *Neustaedter dictus Stürmer, Praepos. et Senior. Bamberg. Custos Mogunt. Canon. Herbip. S. Caes. M. Consil.* Av. Das Brustbild mit dieser Umschr. Rev. Ein Dornenfeld, durch das ein unbekleideter Mensch rennet. Eine Hand vom Himmel hält ihm eine Krone entgegen. Umschr. sic

currite. Unten das Wappen. Der Künstler hat seinen Namen am Arme angebracht. M. v. P. Zinn, Abguß, klein, schön.

---

402. *Newtonus Jo. Isac.* Av. Das Bildniß. Rev. Die Weisheit hält sitzend ein Planetarium. Umschr. Felix Cognoscere causas. 1726. J. Crocker. Zinn, vortrefflich und selten.

---

403. *Noot. van der.* Ein einseitiger Guß, oval, klein, gute Arbeit. Vom Gürtler M. Schulz zu Würzburg.

---

404. *Noris Henr. Cardin. Veron. S. R. eccl. Biblioth.* Av. Das Brustbild. Rev. Das christliche und heidnische Rom eine Allegorie, mit dem Motto: Historia vindicata. Unten: Chronologia restituta. Bronze. S. Aubin F. Sehr schön.

---

405. *Nützel Gabr.* der ältere. aetat. 55. 1569. Einseitig, getriebene Arbeit, das Bildniß darstellend. Messing, schön.

---

406. *Odeschalcus, Livius, Inn. XI. nepos.* Av. Das Bildniß. Rev. Das Brustbild seiner Schwester. Umschr. Joanna Soror carissima. Hamerani F. 1671. Bronze, klein, überaus schön und selten.

---

407. *Oesterreicher, Joa. aet.* 36. Av. Das Brustbild. Rev. Das Wappen. Umschrift: Obiit 23. Jul. 1590. Cal. vet. hora 10. noct. Zinn, schön.

---

408. *Paulus V. P. M. Borghesius. a.* 16. Av. Das Brustbild mit bloßem Kopfe, im Pluviale, worauf Christus zu sehen, wie er dem Petrus die Schlüssel übergiebt. Rev. Der Eingang zur Kapelle im päbstlichen Pallaste a monte Cavallo. Die Thüren sind mit Basreliefs geziert. Umschrift: Sacellum in palatio quirinali. a. 1619. J. A. Mori F. Bronze, 2ter Gr. überaus schön und sehr selten.

---

409. *Paulus Petrowiz. M. P. R.* Av. Die Brustbilder von ihm und seiner Gemalin, Maria Federovna M. P. R. Rev. Innerhalb eines Lorbeerkranzes die Aufschr. In magnis magna voluptas. Unten das Wappen der Stadt Augsb. P. N. Zinn, schön.

---

410. *Paracelsus Theophr. aet.* 54. Das Bildniß mit Namen und Wappen. Einseitig, Bley, 2ter Gr. schön und selten.

---

411. *Petrus Alexius. Czár. m. Russ. Imp.* Av. Das Brustbild. Rev. Fama durchzieht die Welt mit 2 Posaunen. Umschr. Vires acquirit eundo. Lut. Paris. 1717. du Vivier F. Bronze, 2te Gr. sehr schön und selten.

---

412. *Petrejus Joan. Typograph. a. aet.* 48. *a.* 1545. Av. Das Bildniß. Rev. Eine Hand hält aus den Wolken ein flammendes Schwerdt. Umschr. Sermo Dei ignitus et perscrutantior quovis gladio ancipiti. Zur Seite das Monogr. P. P. Zinn, schön, selten.

---

413. *Petrus Phil. — a Dernbach. Ep. Bamb. et Wirceb.* Av. Das Brustbild. Rev. Eine Hand aus den Wolken hält die Wappenschilde des Stifters der Universität, Julius, und dieses Fürsten. Jener hat drey Ringe, dieser drey Herzen. Umschr. Sub bina triade gloriosior abIt annVs CentesIMVs fVnDatae UnIVersItatIs herbIpoLensIs. 1682. Silber $3\frac{13}{16}$ Loth, schön und selten.

---

414. Derselbe. Av. Das Bildniß, das Wappen am Arme. Rev. Auf der Weltkugel, die zwischen zwey Drachen schwebt, ein mit Weinreben umwundenes Kreuz, von dem oben eine Flamme ausgeht. Umschr. Vincit et sanat. Oval, Zinn, zum Anhängen gerichtet. F. J. Wollrab. Sehr selten und schön.

---

415. *Pfaffius Christ. Math.* Av. Das Bildniß. Rev. Nat. Stuttgardiae in Wirtenbergia. a. 1686. 25. Dec. primum factus Tubingae. theol. prof. 1717. post Cancell. et primarius, Abb. Laurac. 1725. Beati pacifici, quia filii Dei vocabuntur. Vestner. Zinn.

---

416. *Pfannenstiel, Phil. Casp. Ictus, Com. palat.* Av. Das Bildniß. Rev. Die Aufschrift: Nat. Weidenae palat. 1664. d. 6. Aug. diversorum Saxon. princip. actualis et dehinc Remi. Epis. et Prin. Bamb. Consil. nec non liberae et immed. Nobili. in Francon. provin. mont. Consulens senior. den. 1735. d. 11. Oct.

Qui aliquibus aliquid, sibi nihil fuit. Vestner. Zinn.

---

417. *Picus Mirandulanus Jaan. Philos. acutissimus.* Das Brustbild. Einseitig. Bley, schön, selten.

---

418. *Philipp. Epis. Frising. Palati. Rheni Comes, 41mum annum agens, hanc effigiem habebat.* Av. Das Bildniß mit dieser Umschr. Rev. Das Wappen. Umschr. Fac me sicut unum ex mercenariis tuis 1521. Bley, 2ter Gr. sehr schön und selten.

---

419. *Pirckheimer Bilibald. Consil. Caesar. et Senator Norimb.* Av. Das Brustbild mit unbedecktem Haupte und in einer Pelzschaube. Rev. Die Aufschr. Virtus interire nescit Germani Xenophontis, nati A. C. 1470. 5. Dec ad lucem patriae reipubl. et splendorem aulae caes. etc. quo defuncto a. 1530. d. 22. Decembr. et ejus gens defecit. Vestner. Bronze.

---

420. *Pitt. Quilelm.* Av. Das Bildniß. Rev. Die Aufschr. The man who Having etc. T. Pingo F. Zinn.

---

421. *Pius II. P. M. — Picolom. Aeneas Sylvius.* — Av. Das Bildniß in der päbstlichen Hauskleidung. Rev. Ein Tisch, ganz mit Büchern belegt. Umschr. Velociter scribentis soboles. Unten: Ne tanti, ecclesiae, pacisque amantis deleatur memoria. Bronze, schön.

---

422. *Pius III. P. M. a.* 1503. Av. Das Brustbild im päbstlichen Ornate. Rev. Vor dem Pabst kniet ein Ritter und empfängt von jenem den Segen. Umschr. Sub umbra alarum tuarum 1503. Bronze, schön und selten.

423. *Pius VI. P. M — Braschi.* — Av. Das Bildniß mit dem Namen. Rev. Die Aufschr. Josephi II. Augusti Vindobonae hospes, ad XI. Cal. April. ad X. Cal. May 1782. J. Vinazer F. Silber $3\frac{3}{16}$ L. sehr schön.

424. Derselbe. Av. Das Brustbild ohne Umschrift. Rev. Die Aufschr. Pius VI. ex gente Braschiorum P. M. Vienna et Monachio redux, Augustam Vindelicorum 2 May ingressus, 6to Romam ingreditur 1782. Unten das Wappen der Stadt Augsb. Rosa F. schön, Zinn.

425. Derselbe. Av. Das Brustbild. Rev. Eine symbolische Darstellung der Aufhebung der Zölle. Umschr. Portoriis sublatis. 1778. Bronze, sehr stark vergoldet, schön.

426. Derselbe. Av. Das Brustbild im Haus-Ornate mit der Umschr. Papa pius sextus, fama super aethera notus. Unten: Peregrinus Apostolicus, Viennae mense Martio 1782. Rev. Die Bildnisse dessen Vorfahren, welche den Namen Pius führten. Umschr. Redivivi. Zinn. Reich.

427. *Pius VII. P. M. — Chiaramonte. — a. 5.* Av. Das Bildniß im Hausornate. Rev. Roma sitzend mit dem Füllhorn in der Linken, und einer mit Gewicht und Münzen belegten Wage in der Rechten. Umschrift: Moneta restituta. 1803. Bronze, schön.

428. *Pizzamanni Ant.* Av. Das sehr erhabene Brustbild. Rev. Glück, Tugend, Ruhm personifizirt. Umschr. Felicitas, virtus, fama. Bronze, 2ter Größe, schön und sehr selten.

429. *Placidus Abb. Murbac. S. R. J. Prin.* Av. Das Brustbild. Rev. Das Wappen. Umschr. Jubilaeus aet. 74. regiminis 36. 1702. Silber $\frac{1}{4}$ Loth, schön.

430. *Plencken J. A. L. Baro a. S. Caes. M. Consil. int. et Supremus Sil. Cur. Cancell.* Av. Das Bildniß. Rev. Die Aufschrift: Mecaenati illustr. et excell. sub tribus Imp. Aug. negotiis difficillimis, fide Germana, prudentia senili, industria infatigabili per annos 50 feliciter functo, A. C. 1708. d. 7. Jul. Jubilaeum amplissimum, celebranti, hoc ipsius benevolentiae, suae vero gratitudinis monumentum, Collegium mercatorum Wratislav. L. M. F. F. Müller. Zinn, 2ter Größe, schön.

431. *Preisler, Susanna Maria, nata Dorsch, gemmarum caelatrix.* Av. Das Brustbild. Rev. Minerva in den Wolken, hält eine

Gemme in der Hand. Zu ihren Füßen liegen die Attribute der Künste. Auf einem Tische steht die Maschine, womit in Steine geschnitten wird. Umschr. Ars foeminini generis 1744. A. R. W. F. Zinn, schön.

---

432. *Quesnellus Paschasius. Presbyt. Orat. nat. 14. Jul.* 1634. Av. Das Brustbild. Rev. Auf einer Ara liegt sein Buch. Reflexions morales sur le N. Test. Auf dem Arme liest man: Vincet veritas. Umschr. Doctrinam sapientiae et disciplinae scripsit in Codice isto. Eccl. 50. Zinn, 2ter Größe. selten.

---

433. *Rabelais François Doct. en Medicine.* Av. Das Brustbild in Doktors Ornate. Rev. Der Fuchs als Pilgrim, vor ihm ein Hahn. Umschr. Cave, fictus fallit amictus. Unten: Wer glaubt zu geschwind, den Schaden spät empfind. Zinn.

---

434. *Raphael Sanctius Urbinas.* Av. Das Bildniß. Rev. Die Natur, als Ephesinische Diana. Umschr. Timuit quo sospite vinci. Bley, 2ter Gr., sehr schön und sehr selten.

---

435. *Redi Franciscus Patritius Aretinus.* Av. Das Brustbild. Rev. Minerva entschleiert die Natur vor dem Tempel der Gesundheit. Soldanus F. 1684. Bronze, fast 4 Zoll im Durchschn., sehr schön.

---

436. Derselbe. Rev. Die Wissenschaft knieend auf der Zeit, überreicht der Ewigkeit den Kranz, den Redi verdient hat. Diese weist auf den Eingang ihres Tempels, bezeichnet durch die Schlange und das Wort: aeternitati, hin. Auf der Seite steht: aere perennius. Soldanus F. 1685. Zinn, gleiche Größe, wie die vorhergehende Medaille.

---

437. *Reimherr, Joa. Peter* Consistorialrath und Hospital-Prediger. geb. 17. Apr. 1714. Av. Das Brustbild. Rev. Die Aufschr. Den fünfzigjährigen Verdiensten ihres theuren Mitlehrers gewidmet von den Predigern in Frankfurt am Mayn, den 19. Jun. 1793. Bolzhaus. F. Silber $1\frac{32}{516}$ Loth, schön.

---

438. *Reinbeck Joh. Gustav. nat.* 22. *Jan.* 1683. *denat.* 21. *Aug.* 1741. Av. Das Brustbild. Rev. Die Aufschr. Theologo φιλοσοφωτά-τω etc. primipilario suo dignissimo ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ L. d. Societas Alethophilorum. E. C. C. A. M. Enest. Christoph. Comes a Manteufel. Koch F. Silber $2\frac{1}{2}$ Loth, schön.

---

439. *Rieter a Kornburg Paul. Albr.* 1693. Av. Das Bildniß. Rev. Kornburg, darüber das Rieterische Wappen. Umschrift: Contemnit tuta procellas. Exerque: Pietate, amore Recti, et constantia. Eine feine Metall-Komposition, oval, sehr schön und selten.

STAATSBIBLIOTHEK BAMBERG

440. *Reinhold Carl Leonard.* Av. Das Brustbild. Rev. Die Aufschr. Praeceptori philosopho, kiloniam petenti, pietatis ac desiderii causa F. F. auditorium Jenense 1794. P. Mercker F. Zinn.

---

441. *Resentius Alexand. Canonicus Vilnensis.* Av. Das Brustbild. Rev. Musikalische Instrumente. Umschr. Virtute duce, comite fortuna. Bronze, klein, schön, selten.

---

442. *Rotenhan, Sebast.* Ritter und Doctor. 1518. 41 J. alt. Bley, einseitiger sehr schöner und seltener Abguß. Das Bildniß ist im Kostüme des Zeitalters dargestellt, ist übrigens Original.

---

443. *Roemerin, Magdalena Georg. aet. s.* 20. 1575. Av. Das Brustbild mit dieser Umschrift. Rev. Ein Engel hält 2 Wappenschilde. Umschr. Magd. Georg. Roemerin, geborne Welserin. Ob. 20. Apr. 1582. Bley. Auf dem Hute befindet sich ein Zeichen. — Vielleicht das des Künstlers.

---

444. *Roesner, Jos. Gottfr. cons. et prot. Praeses civitatis Thorunensis meritissimus in vita.* Av. Das Bildniß mit obiger und weiterer Umschr. In morte constantia gloriosus 7. Dec. 1724. Rev. Das Bildniß von Joh. Huß. Umschr. Credo unam esse ecclesiam sanctam Catholicam. Zinn, schön.

---

445. *Sancraft. Guilelm. ArchiEp. Cantuar.* 1688. Av. Das Brustbild im Kostüme seiner Würde. Rev. Die Bildnisse von andern Bischöfen. 2ter Gr. Zinn, selten.

446. *Sandrart. Joach. de. a Stockau* 1656. Av. Das Bildniß. Rev. Ein Genius schläft, gestützt auf einen Todtenkopf. Ueber ihn geht die Sonne auf. Zinn, schön.

447. *Sannazarius Hipp. Abbas. Bonon. Archi-Gymnasii J. C. de mane Prof. em. aet. a.* 61. Av. Das Bildniß. Rev. Das Wappen. Umschr. Apollini J. U. Universitas. a. 1692. Unten: Nomen in ore sedet. Travanus F. Bley, 2ter Gr. schön und selten. Nicht ganz gut erhalten.

448. *Sarpi, Paulus, Servita, Venetus, Sereniss. reipubl. Theologus.* Einseitiger Guß von Messing, oval, klein, gut, selten.

449. *Sbaraglia, J. Hieronym. Doct. Coll. et Bonon. Anat. Lector emeritus.* Av. Das Bildniß mit dieser Umschr. Rev. Ein Baum, an dem ein verdorrter Zweig, oder eine Schmarozzerpflanze abgeschnitten wird. Umschrift: Inutiles amputat. Bronze, schön und selten.

450. *Segneri Paulus S. J.* Av. Das Bildniß. Rev. Ein Tisch, worauf Bücher, ein Kreuz und eine Geisel liegen. Umschr. Ad dandam scientiam salutis. Bronze, 2ter Größe, schön und selten.

451. *Schlimbach. Nivardus natus de Althusa in arvis. Abbas ultimus Bildhusanus.* Av. Das sehr erhabene Brustbild im Ordenskleide. Rev. Das dreyfache Wappen des Stifters, des Klosters, des Abts, mit der Umschr. Elect. 1786. Collector numophilacii Wirceb. aet. 61. 1808. Silber $2\frac{11}{16}$ Loth. Reich. F. Sehr schön.

452. *Schmidt, J. Georg. Pastor et Consist. Francof. nat. d. 24. Mart.* 1694. Av. Das Brustbild. Rev. Die Aufschr. Collegae, annis et meritis gravi, ob munus sacrum per 50 annos pie gestum, ministerium Francofurt. d. 5. Decembr. 1775. F. J. G. H. K. Zinn, schön.

453. *Schöpflinus J. Georg.* Av. Das Bildniß. Rev. Innerhalb eines Lorbeerkranzes, die Aufschr. Academia electoralis scientiarum theodoro-palatina a. f. Unten: Nat. 8. Sept. 1694. ob. 7. Aug. 1771. Anton Schaeffer F. Bronze, schön und selten.

454. *Schweicker, Thomas. aet. s.* 41. 1582. Av. Das Bildniß sitzend, wie er ohne Arme mit den Füßen schreibt. Rev. Die Aufschr. Mirabilia opera tua, et anima mea cognoscet nimis Psal. 138. Silber und vergoldet $1\frac{1}{2}$ Loth, gut und selten.

455. *Serres Olivier de. né a.* 1539. *mort.* 2 *Jun.* 1619. Av. Das Brustbild. Rev. Innerhalb eines Kranzes die Aufschr. Societé d'agriculture du departement de la Seine

1817. Unten eine Korngarbe. Droz F. Silber $\frac{3}{4}$ Loth, schön.

---

456. *Schrattenbach Sigismundus de. ArchiEp. et Princeps Salisb. etc.* Av, Das Bildniß. Rev. Auf einer Ara liegt Minervens Speer, Mantel und Schild. Auf dem Füllhorn, woraus Münzen, Gnaden-Ketten fallen, sitzt Minervens Vogel. Umschrift: Scientiarum incremento F. J. F. Silber $2\frac{7}{8}$ Loth.

---

457. Derselbe 1769. Av. Derselbe. Rev. Das neue 170 Schuh lange und wenigstens 40 hoch, bergmännisch durch einen Felsen gebrochene Thor. Silber $\frac{15}{16}$ Loth. Mazenkopf. F. Schön.

---

458. *Scholz Sigismundus.* Av. Das Bildniß. ao. aet. 50. Rev. Das Wappen mit der Umschr. Pars mea Deus in aeternum 1767. C. P. Loos. Zinn.

---

459. *Sixtus IV. P. M. Sacri cultor.* Av. Das Bildniß im Pontifikal-Ornate. Rev. Innerhalb eines Eichenkranzes die Tiber-Brücke — ponte sistino — Aufschr. Cura rerum publicarum. Bley, nicht ganz gut erhalten, an sich selten.

---

460. *Spencer Carol.* Av. Das Bildniß. Rev. Die Aufschr. Dux de Malborough. 1742. Dassier. Zinn, schön.

---

461. *Spiegel, Ernst Ludwig,* Freyherr, *Spieg.* zum Tiefenberg geb. 1711. Av. Das Bildniß. Rev. Die Aufschr. Ward Domherr zu Halberstadt 1731. Domdechand 1753. Lebte geliebt von allen Menschen. Starb im J. 1781. Würde, wenn unsre Liebe Leben gäbe, nicht sterben. Abrahamsohn. Silber 1½ Loth, schön.

---

462. *Starenberg, Ernst Rudolph. Com. de. sacrae. caes. M. Con. etc.* Av. Das Bildniß. Rev. Die Aufschr. 1683 hat dieser tapfere Held die Stadt Wien vom 14. Jul. bis 12. Sept. wieder die Türken mit Gottes Hülfe rühmlich beschützt. Silber $\frac{2}{16}$ Loth.

---

463. *Stibar, Daniel a Rabeneck. a aet.* 28. Av. Das Brustbild. Rev. Fortuna im Rohrgesträuche, das sie mit beyden Händen ergreift. Oder, soll es der Umschr. Opinio omnium est regina vitae et rerum, nach, diese wandelbare Göttin vorstellen? sie steht auf einer Kugel und hat Flügel. Silber $\frac{7}{8}$ Loth. Ueberaus schön, und höchst selten, so wie Daniel Stibar einer der merkwürdigsten Domherren in Wirzb. zu seiner Zeit gewesen.

---

464. *Steichlehner, Coelest.* der letzte Fürstabt von St. Emmeran in Regensburg. Av. Das Bildniß im Ordenskleide. Rev. Die Aufschr. Gebor. 1738, gest. 1819. Dem vielgeliebten Lehrer, dem steten Beförderer der Wissenschaft und Kunst, widmeten dies Denkmal seine Freunde und Verehrer. Loesch. F. Bronze.

---

465. *Stetten, Paulus a, Reipubl. August. patriae. Septemvir.* Av. Das Brustbild. Rev. Die Aufschr. Aetatis annum 73 ingredienti feliciter, filii d. d. a. 1777. d. 8. Nov. Buchle F. Zinn, schön.

---

466. *Stosch, Philipp. L. B. de. Germanus* 1727. Av. Das unbekleidete Brustbild. Rev. Alexander der Gr. vor der Tonne des Diogenes, nach einem alten Basrelief in der Villa Albani. Marteau F. im Abschn. αριστον μητρον. Bronze, ein Abguß.

---

467. Derselbe. Av. Das Bildniß, mit Namen, und: a. aet. 26. 1717. Rev. Die Aufschr. Moribus antiquis. Pozzo F. Romae. Bley, 3 Zoll im Durchschn. schön.

---

468. *Stubenrauch, Francisc. Ant. de. S. R. J. Eques Seremi. Elect. Bav. Consil: intimus act. aet.* 64. Av. Das unbekleidete Brustbild. Rev. Die Aufschr. Nat. 3. Nov. 1718. e familia Joan. Capnionis, vulgo Reuchlini, viri de Bavaria optime meriti. J. Jos. Scheifele F. Silber 1⅞ Loth. Ich mußte sie dem Künstler selbst in München mit 6 fl. 24 kr. zahlen.

---

469. *Sturmius Joan. a. aet. s. suae* 36. Av. Das Brustbild im Kostüme des Zeitalters. Rev. Die Aufschr. Neqne heri, neque hodie. 1543. Bronze, vergoldet, schön, selten.

---

470. *Sture Suanto administrator regni.* Av. Das Bildniß. Rev. Die Aufschr. Nicolai equitis aur. fil. etc. 1504. perpetuae cum Joa. 11. irae M. 1512. Bronze, C. Hedlinger F.

---

471. *Superville Daniel de.* Av. Brustbild. Rev. Die Aufschr. Consiliarius integerrimae et rarae fidei, intim. aucta praeter opinionem ordinando Fridericiano, Friderici gloria, primus acad. Director et Cancell nat. Roterod. d. 11. Decembr. 1696. Zinn.

---

472. *Testa Francis. Nicosiens. Archi Epis. Abbas et Dominus montis regalis.* Av. Das Brustbild in der gewöhnlichen Amtskleidung eines Prälaten, haltend ein Buch in der Hand, worin zu lesen: vita Guilelmi Sicil. regis. Rev. Ein Altar. Umschrift: Altare oraculi texit auro. a. 17. Unten: Monregal. Capit. Canon. ord. S. Benedicti, Congreg. Casin. 1771. Balzar F. Bronze, sehr schön und selten.

---

473. *S. Tomaso de villa nova.* Av. Das Bildniß im Bischöflichen Ornate, einen Nimbus um das Haupt. Rev. Das Bildniß des heiligen Nicolaus von Tolentino, fast Kniestück, mit dem heiligen Schein, vor einem Kruzifix betend. A. H. Silber $1\frac{3}{16}$ Loth, schön, oval, geöhrt.

---

474. *Thomas philologus Ravennas.* Av. Das Brustbild. Rev. Eine weibliche Figur krönt

einen Stier auf dem Felde. Umschr. Virtute parta Deo et labore. Metall. 2ter Größe, sehr schön und selten.

475. Derselbe. Das Brustbild wie auf obigen. Av. mit der Umschr. des Namens, und: Phys. Eq. Quard: D. Marci. Mag. 1562. Rev. In einem Sternenkranze schwebt über einen Lilienstrauche, zu welchem Vögel hinfliegen, eine ganz nackte weibliche Figur, der ein Adler ein Kind bringt. Umschr. a Jove et sorore genita. Bronze, sehr schön und selten.

476. *Thomasius Christianus J. C. Univ. Hallens. Consil. reg. a. aet.* 51. Av. Das Brustbild. Rev. Eine Landschaft mit Gebäuden, im Mondenschein. Umschr. Lucet, non ardet. 1706. C. W. Zinn, schön.

477. *Thümmel, Moritz August.* 70 *J. alt.* Das Bildniß. Einseitig. Eisen, groß, schön.

478. *Thüngen, Hans Carl L. B. de. S. Caes. Maj. Gener. CampiMaresch.* Av. Das geharnischte Brustb. Rev. Die Stadt Ulm reicht dem Helden die Hand, gestützt auf ein Postament, worauf die Inschr. innerhalb eines Eichenkranzes: Ob cives servatos. Mars krönt ihn. Umschr. Ulma Gallis erepta. 13. Sept. 1704. Exerque: Nec tarda Senectus, debilitat vires animi, mutatve vigorem. F. H. Silber $1\frac{3}{8}$ Loth, schön.

479. *Travanus Joa. Franc. incisor.* Av. Das Bildniß. Rev. Ein Schiff auf der stürmenden See. Umschr. Virtus in adversis. Bronze, 2ter Größe, schön. Wahrscheinlich ein Abguß.

---

480. *Treu, Christoph. Joa.* Av. Das Brustbild. Rev. Die Aufschr. Natus Laufae Norimb. 1695. Doctor renunc. Altorf. Norimb. 1716. in inclit. Colleg. Med. Norimb. receptus etc. Vestner. Zinn.

---

481. *Truchsess, Heinr. 48. J. alt.* Av. Das Brustbild mit einem Haarnetze und dem ganzen Kostüme seines Zeitalters. Rev. Die Sonne als Held personifizirt. Umschr. Allem zugleich. 1533. Bronze, klein, überaus schön, vielleicht das einzige Exemplar.

---

482. *Turenne, P. Henr. a Arv. Vicomte de.* Av. Das Brustbild. Rev. Tugend, Ehre, Billigkeit, personifizirt. Umschr. Virtus, honos, aequitas. J. Hameranus. Zinn, 2ter Größe, sehr schön.

---

483. *Velasco, Ludov. et Vincenzo Gonzales.* Av. Die vereinigten Brustbilder. Rev. Die Belagerung einer Festung zur See. Umschr. In Morro vita glorio. functi. Unten: Artium Acad. Carolo Rege Cath. annuente. Cons. 1763. Prieto. Messing. 2ter Größe. Selten.

---

384. *Verschaeffelt. Sculptor. eques. Rom.* Av. Das rechtssehende bekleidete Bildniß. Rev.

Eine weibliche Figur hält sich beyde Ohren zu. Umschr. Surdescens vanis, arte delector. 1792. Bolzhausen, F. Bronze, sehr schön.

---

485. *Vic Mersius de, Franciae Cancell.* Av. Das Brustbild. Rev. Die Gerechtigkeit. Umschr. Nec prece, nec pretio. 1622. Zinn, 2ter Größe, schön.

---

486. *Voglia Angiola.* Av. Das Brustbild. Rev. Venus mit einem Sterne auf dem Haupte, in den Wolken, deutet auf einen andern Stern hin. Umschr. Pretiumque et causa laboris. Abguß in Bronze.

---

487. *Volckamer, J. Georg. Colleg. Med. Sen. pr. D. Gotofredus Thomasius prim. med. et consil. natus Norimb.* 1662. *recept. in Coll. med.* 1685. *Nat. Lips.* 1660. *Coll. med. adscript.* 1698. Av. Beyde Köpfe einander gegenüber. Rev. Die Aufschrift: Nobilissimo Medicorum pari, aevi hujus ornamentis, qui per annos 50 Collegium med. Norimb. magnis meritis illustrarunt, cui alter jam sextum praesedit, alter sextum praesidere coepit, honoris ergo F. curari Collegae 1741. Vestner. Bronze.

---

488. *Voltaire, Mar. franç. Arouet. de.* Av. Das Brustbild des Dichters, Namen, und: né le 20 Febrier. 1694. Rev. Auf einer Ara liegen mit einem Strahlenglanz, und mit einem Lorbeerkranze umwunden, die Attribute der verschiedenen Wissenschaften,

worüber Voltair geschrieben. Fortsetzung der obigen Umschr. Tiré d'apres nature ou Chateau de Ferney. gravé 1770. G. C. Waechter. Bronze, 2ter Größe, sehr schön.

---

489. Derselbe. Av. Das Brustbild mit dem Namen. Rev. Die Attributen der Dichtkunst. Umschr. Monumentum aere perennius. J. M. Morikofer F. Zinn.

---

490. *Vouet. Simon, Paris. pictor regius.* Av. Das Brustbild. Rev. Das Brustbild der Virginia Avezzo, pictrix rom. Vouet. primogeniti conjux. Bronze, 2ter Größe, sehr schön und selten.

---

491. *Ulricus, Dux Wirt. et Tec. Com. mont. bell. etc.* Av. Das Bildniß im Harnisch und mit dem Federhut. Rev. Das Wappen. Umschr. Deo omnipotenti da gloriam. 1537. Silber $1\frac{1}{16}$ Loth, schön und selten.

---

492. *Urbanus VIII. P. M. — Barberini.* Av. Das Brustbild im Pluviale. Rev. Ein Pallast auf einem Berge, das Kastell: Gandolfo. Umschr. Suburbano recessu constructo. 1639. Unten: Romae. Casp. Molo. Bronze, schön.

---

493. Ungenannter. Das Brustbild in antiker Form. Einseitig aus dem 16ten Jahrh. Bronze, oval, 2ter Größe, schön und selten.

---

494. Ungenannter. Italiänischer Fürst, geharnischt. Vielleicht *Hercules I. Marchio Estensis, Ferrariae, Mutinae, Reg. Dux?* Einseitig, länglicht, Bronze, fast erster Gr., überaus schön, und wohl einzig.

---

495. *Wellington, Arthur, Comes de.* Av. Das linksſehende, ganz unbekleidete Bruſtbild. Rev. Innerhalb eines Lorbeerkranzes die Aufſchr. Vota publica. Eiſen, 2ter Gr., ſchön.

---

496. *Wenck, Joan. Ab. fontis salutis XXVI. aet. a.* 41. Av. Das Bruſtbild. Der Rev. iſt nicht mehr kennbar. Zinn, 2½ Zoll im Durchſchnitt. Selten.

---

497. *Wermuth, Christianus, Annaberg. Misnicus.* Av. Das Bruſtbild. Unten: aet. 41. a. 1701. Rev. Das Wappen mit der Umſchr. Caesareus et Saxonicus Sculptor numismatum privil. Chr. W. Gothae. Zinn, klein, ſchön.

---

498. *Wieland, Christoph. Martin.* Av. Das Bildniß ohne Namen. Rev. Innerhalb eines Lorbeerkranzes die Aufſchr. An Wieland zum 78ten Geburtsfeſte, den 5ten Sept. 1810 von ſeinen Freunden in Weimar. Bronze.

---

499. Derſelbe. Av. Das Bildniß mit des Namens Umſchr. Rev. Innerhalb eines Kranzes von Roſen, das Maureriſche

Sphinx mit der Umschr. Dem 88ten Geburtstage, die Loge Amalia. Weimar 5ten Sept. 1772. Silber 1 Loth. Beyde von Facius in Weimar. Beyde, vorzüglich die letzte, sehr schön.

---

500. *Wilhelm IX. Hassiae Princeps.* Av. Das Brustbild mit der Umschr. Wilh. etc. der Hessen tapferer Fürst. Rev. Die Stadt Frankfurt am Mayn. Umschr. Frankf. am M. wurde entrissen den Franzosen am 2. Dez. 1792. Reich. Zinn.

---

501. *Wirzburg, Wolfgan, Albr. a. Praepos. Bamberg. et Canon. Herbip. aet.* 52. Av. Das Bildniß. Außen herum die Buchstaben K. G. E. H. a. 1598. Silber $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{16}$ Loth.

---

502. *Wirzburg — vitus Episcopus Bamb.* Av. Das Brustbild ohne den Familien-Namen. Rev. Das fürstliche Wappen. Umschrift: Virtuti fortuna Comes. Silber 1 Loth.

---

503. Derselbe. Einseitig, das gerade sehende Bildniß mit der bloßen Umschr. des Namens und der Würde. Silber $\frac{3}{5}$ Loth.

---

504. Derselbe. Av. Das gerade sehende Bildniß mit der Jahrz. 1575. Rev. Das Wappen. Umschr. Ditat servata fides. Silber 1 Loth.

---

505. *Wrbna, Graf.* Einseitiger Eisenguß, aus dessen Eisenschmelze und Fabrik zu Hartchrwitz ohnweit Pilsen in Böhmen. Auf-

gesetzt auf eine Platte von Messing, mit eingegrabenen Namen. $3\frac{1}{2}$ Zoll im Durchschnitt, sehr schön.

---

506. *de Witt, fratres, Joann. et Cornelius.* Av. Die Bildnisse von beyden in Profil, im Kostüme ihres Zeitalters und Landes, mit obiger Umschr. Rev. Zwey Schiffe im Sturme an einen Felsen geworfen. Aufschrift: Una mente et sorte. Am Rande: Violenta morte deleti Hagae Com' 20. Aug. a. 1672. Silber $2\frac{1}{2}$ Loth, schön.

---

507. Dieselben. Av. Die bildnisse von beyden. Unten das Wappen. Umschr. Die Namen mit dem Geburtsjahre eines jeden. Joh. nat. 1625. Cornel. nat. 1623. Hic — Corn. — armis, ille — Joan. — toga maximus, integer vitae, scelerisque purus. Rev. Mehrere wilde Thiere zerreissen zwey Menschen. Umschr. Nunc redeunt animis, ingentia consulis acta, et formidati sceptris oracla Ministri. Auf einem um ein Dornengewind geschlungenen Bande: Mens agitat molem, et magno se corpore miscet. Unten: nobILe par fratrVM saeVo fVror ore trVCIDat. 20. Aug. Aubry F. Zinn, groß, schön.

---

508. *Wittichius Christoph. Theologus.* Av. Das Brustbild en face, mit dieser Umschrift. Rev. Am gestirnten Himmel ein Stern erster Größe. Umschr. Lucet. I. Corinth. XV. 41. Schmelzing F. Bley, selten.

---

509. *Wolffius, Christ.* Av. Das Bildniß mit dem Namen. Unten: Halam reliquit 1723. Rev. Die Stadt Halle, über welche die Sonne aufgeht. Umschr. Cunctando novo insurgit lumine. Unten: Halam reversus 1740. Koch. Bronze, sehr schön.

510. Derselbe. Av. Das Brustbild mit der Umschr. Christ. Wolf. Consil. regiminis Hass. Prof. primarius Math. et Philos. Marb. Rev. Die Aufschr. In aevi nostri Hermetem Trismegist. nat. Vratisl. 1679 d. 24. Jan. qui Mathesin perviam, philosophiam firmam et utilem reddidit, clare, et distincte utramque docuit Halae ab A. 1706. Marburgi, ab A. 1723. Nemini gravis, nisi aemulis. Vestner. Zinn.

511. Derselbe. Av. Das Bildniß mit dem Namen. Rev. Eine weibliche Figur mit einem Sterne über der Stirne, und einem Füllhorn voll Blumen und Früchten, sitzt auf einem Cubus, um den sich das Symbol der Ewigkeit, eine Schlange windet. Umschr. Sedes, fructusque perennis. J. Dassier. Zinn, schön.

512. *Zanottus Franci. M. Bonon. Mathem. Phil. Poeta Maximus.* Av. Das Brustbild. Rev. An einem Obeliske hängen die Symbole der Wissenschaften, worin Zanotti sich hervor gethan. Minerva sitzt zur Rechten. Zur Linken steht ein Genius mit einem Lorbeerkranze in der Hand. Umschr. Invenit, docuit, placuit. Unten: Praecep-

tori et amico Casalius Bentiv. Paleol. dedicavit Balungani. Bronze, groß, schön und selten.

---

513. *Ziegler*, *Christina Maria*, *a.* Av. Das Brustbild. Rev. Ein Buch mit einer Stelle aus dem Hesiodus, in einem Lorbeerkranze. Umschr. Laurus facultatis philos. Witemb. poetica, tributa 17. Oct. 1733. Vestner F. Zinn, schön.

---

514. *Ziethen*, *Jo. Joachim de.* Av. Das Brustbild in Husaren-Uniform mit der Umschr. Memoriae D. de Ziethen, Herois Borussiae sacrum. nat. 18. May 1699. Rev. Trophäen. Umschr. Nihil tibi durma — sic — decerpit. Unten: den. 27. Jan. 1786. Reich. Zinn.

Später erhaltene Denkmünzen mit Porträten.

515. *Alligre, Steph. de. Franciae. Cancell.* Av. Das Bildniß. Rev. Das Wappen mit der Umschr. Conservat regni leges et regia signa. 1675. Zinn.

516. *Baco. Rogerius.* Av. Das Bildniß im Mönchskleide. Rev. Die Aufschr. Nat. Ilchestriae 1214. den. 1294. Series numismatum etc. 1818. Gotrard. F. Durand edidit. Bronze, sehr schön.

517. *Berlier. Claude de Metz.* Av. Das Bildniß. Rev. Das Zeichen der französ. Akademie mit der Aufschr. Lieutenant generale des armées du Roy. 1690. Zinn, klein.

518. *Bonde. Gustav. R. S. Thesaurarius.* Av. Das sehr erhabene Bildniß. Rev. Eine Säule, um die sich zwey Füllhörner winden. Umschr. Firmamentum est Dominus timentibus eum. 1666. Bley, ist nicht ganz gut erhalten.

519. *Bourbon. Alex. C. de. Thouluse. Admirale de France.* Av. Das Bildniß. Rev. Die Sonne mitten unter Wolken. Unten die stürmische See. Umschr. Manet integra. viitus. Narene. H. R. F. Zinn, klein.

520. *Breithaupt. Joh. Just. Hallens. pietatis et Sapientiae Dr.* Av. Das Bildniß. Rev.

Das Wappen. Umschr. a. 1742. idib. oct. ecclesiam Cathedr. Frauenberg. ingressus. Vestner F. Zinn.

521. *Campbel Willh. Duke Cumb. British Hero.* Av. Das Bildniß mit dieser Umschr. Unten: Born. 15. Apr. 1721. Rev. Vor dem Helden zu Pferde, der mit dem Degen, rückwärts, in die Ferne zeigt, drey Männer von verschiedenen Nationen. Umschr. Rebelion justly rewarded. Unten: A Carlile. 1748. Messing.

522. *Cramerus Thom. ArchiEp. Cantuar. Angliae Primas, crematus vivus Oxoniae.* 1555. Av. Das Bildniß. Rev. Die obige Aufschr. Bronze, klein, schön.

523. *Dalberg. Carl*, Fürst, *Primas* der Rheinischen *Confoederation.* Av. Das ähnliche Bildniß. Rev. Innerhalb eines Lorbeer- und Oelkranzes die Aufschr. XX eine feine Mark. Regensburg 1809. B. Silber, schön, ein nicht gemeiner Conv. Gulden.

524. *Fried. Wilh. II. Borussorum Rex.* Av. Das Bildniß geharnischt. Rev. Innerhalb eines Kranzes die Aufschr. Nova spes regni. Unten: Fides Electoratus Brand. praest. Berolini. d. 11. Oct. MDCCLXXXVI. Loos. Silber 1 Loth $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{16}$.

525. *Henneberg. Poppo, Comes, in.* Av. Das Brustbild. Rev. Das Wappen: Umschr. Obiit 15.., aet. suae 61. Bley.

526. *Loeffelholz. Joh. Frid. a Colberg etc.* Av. Das Bildniß im Amtskleide. Rev. Die Pallas, die Klugheit, die Wachsamkeit, reichen sich die Hände. Umschr. Grata conjunctio. Unten: Signum amoris conjugalis. 1740. Zinn. Ist nicht ganz gut erhalten.

527. *Leo. X. P. M.* Av. Das Bildniß im Pontifikal-Ornate. Rev. Die mütterliche Liebe, umgeben von Kindern. Umschrift: Mendicis in ptochotrophium redactis. Zinn.

528. *S. Leopoldus* — von Oesterreich. Av. Das Bildniß im herzoglichen Ornate, in der Rechten eine Fahne, in der Linken eine Kirche tragend. Rev. Seine Gemalin, Beata Agnes, tragend in der Rechten eine Kirche, den Szepter in der Linken. Sie sind die Stifter des Klosters Neuburg in Oesterreich. Silber, geöhrt, $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{16}$ L. sehr niedlich.

529. *Jesus Christus, Ecclesiae Caput.* Av. Das Bildniß. Rev. Die Aufschr. Deus verus etc. ist der Anfang einer Sammlung von Münzen auf die Päbste, das Werk Hamerani's.

530. *Sixtus V. P. M.* Av. Das Bildniß. Rev. Eine kurze Biographie gehört zu dieser Folge, wie auch Nr. 250.

531. *S. Bonifacius, P. M.* Av. Das Bildniß. Rev. Wie Nr. 250 und 530.

532. *Gneisenau*, Graf von, königl. Preußischer General der Infanterie und Gouverneur von Berlin. Einseitig, von Eisen, schön und sehr ähnlich. Ein willkommener Beytrag zu den Franci in nummis, denn Gneisenau gehört auch Würzburg an; und ein schätzbares Andenken, von ihm selbst erhalten.

533. *Raçine*, *Joan.* Av. Das Brustbild. Rev. Das Zeichen der französischen Akademie. Zinn, klein, nicht ganz gut erhalten.

534. *Quinctinie*, *Jean de.* Av. Das Bildniß. Rev. Dem der vorhergehenden Münze ähnlich, mit der Aufschr. Directeur des Jardins du Roy. 1690. J. D. F.

535. *Schakespeare Guilelm.* Av. Das Bildniß. Rev. Die Aufschr. Nat. Stratfordiae in Britannia. a. 1564. ob. a.. 1616. Series Numismatum etc. Wie Nr. 28. 159. 197.

536. *Tillotson*, *Joan.* Av. Das Bildniß. Rev. Die Aufschr. ArchiEp. Cantuari. nat. Sowerbiae 5. Oct. 1630. mort. Lambethae 22. Nov. 1694. Zinn, klein, schön. J. D. Dassier. F.

537. *Voiture Vincent.* Av. Das Bildniß. Rev. Wie Nr. 533. 1648.

538. *Volckamer Clemens. aet. 30 ann.* Av. Das Bildniß. Rev. Das Wappen. Umschr. Otium.... speratum facillime sequitur. Ist nicht ganz deutlich zu lesen.

539. *Wachtmeister, Hans. Am. Gl. L.* Av. Das Brustbild. Rev. Ein Jüngling von einem Lichtglanz umgeben, schreitet munter, nicht Donnerkeile von oben, und drohende Lanzen von unten fürchtend, fort, comite virtute. Umschr. Immobilis per tot discrimina rerum. Zinn, schön.

540. *Willhelm Carl Heinr. Fris. Ar. et Nassov. Princeps et Anna, Reg. M. Brit. etc.* Av. Die Bildnisse von beyden, — capita jugata. Rev. Ein Fruchtbaum mit einer traubenreichen Reben umwunden. Die Wappen von beyden. Darüber schwebend reichen Genien die Hand. Unten: Fel. Prin. Ar. cum Pr. F. R. Or. conjugium 1734. Umschr. Frondosa tutior umbra. Bronze. P. P. W. Schön.

541. *Leo IV. P. M.* Wie Nr. 250. 529.

Schwefel- und Gyps-Abdrücke von Gedächtniß-Münzen mit Porträten.

1. *Banisius Jacob. Dalmata Caesaris Maxim. Secret.* Das bekleidete Bildniß mit der obigen Umschr. Einseitig. Das Original ist höchst selten. Ich erhielt diesen eben so seltenen Abdruck in Wachs aus Rom, mit der Bemerkung, daß man bey Lünig, Codice diplom. Italiae T. I. pag. 161. 1763 Urkunden finde, die von ihm unterschrieben, und daß er um das J. 1517 von der Welt oder vom Hofe geschieden seye. Das Gepräge ist schön.

2. *Barry. Mad. la Comtesse du.* Die in den Tagen der Revolution guillotinirte Geliebte Ludv. XV. Einseitig. Das Brustbild. Fesez.

3. *Benzelius Ericus, Episcop. Lincopensis.* Av. Das Brustbild. Rev. Ein Mann lößt das Schiff, worin er allein sitzt, von einem Baume los, woran es gebunden war. Inful und Stab liegen auf einem nahen Felsen. Umschr. Cupio dissolvi. C. Hedlinger.

4. *Betzkay, Joa. Ivanonitsch.* Av. Das Brustbild mit dem Namen in Russischer Schrift. Rev. Die Dankbarkeit, mit ihren Symbolen, dem Storche und dem Elephanten, hat vor sich zwey Kinder, die nach zwey andern aufsehen, welche an eine Pyramide die Namensziffer J. B. hängen. In der Ferne die Gebäude der neuen Erziehungs-Anstalt — das Findelhaus zu Moskau. Umschr. russisch: Wegen der Liebe zum Vaterland. Im Abschnitt. Vom Senat den 20. Nov. 1772. Ein 2½ Zoll großer schöner Medillon von J. G. Jaeger. Betzhay starst 1796. 92 J. alt.

---

5. *Bordoni. Faustina.* Das Brustbild einseitig von Joh. Brocetti. 3½ Z. groß, sehr schön. Hauschild s. 16 führt auch den Rev. an. Ulisses auf dem Schiffe, die Sirenen auf dem Meere. Unten: 1723. Bordoni war eine berühmte Sängerin, nachmalige Gattin des Kursächs. Oberkapellen-Meisters Hasse. Die Münze soll sehr selten seyn.

---

6. *Buonarottus Michael Angelus* Das beinahe ganz en face dargestellte Bildniß mit bedecktem Haupte. Einseitig, 2½ Zoll groß, sehr schön.

---

7. *v. Bibra. Conrad.* Domherr zu Würzburg. Das Bildniß in der Kleidung des Zeitalters, und mit bedecktem Haupte. An einer Kette hängt ihm das Zeichen eines Ordens, das Bild, wie es scheint, eines Drachen, am Halse. Das auch nur einseitige Original von Metall, besitzt Herr geheime Rath

von Göthe in Weimar. Conrad v. Eibra ward in der Folge Bischof von Würzburg. Das Gepräge ist schön, von mittler Gr. und höchst selten.

---

8. *Carl Theodor Elector Palatin* Av. Das Brustbild im Hermelin-Mantel, und geharnischt. Rev. Das Wappen mit der Umschrift: Dominus regit me. Ant. Schaeffer. Fast 3 Zoll groß, schön.

---

9. *Catharina II.* Kays. von Rußland. Av. Das geharnischte und mit einem Helme bedeckte Brustbild, und einer Russischen Umschrift. Rev. Der sitzenden Kayserin überreicht das, auf ein Knie sich niederlassende, von einem im Römischen Kostüme gekleideten Krieger gestützte Rußland, Krone und Szepter. Ein Genius weist auf die in Wolken schwebende Vorsehung hin. Umschr. in Russischer Sprache: Dieß ist euer Wohl. Im Abschnitte: 28. Jun. 1762. Waechter F. Ein 2½ Zoll großer, vortrefflicher Medaillon.

---

10. Dieselbe. Av. Das Brustbild im kayserlichen Ornate. Umschr. Namen und Titel Russisch. Rev. Den Sohn an der Hand, empfängt die Kayserin eine Frau, welcher Kinder mit aufgehobenen Händen folgen. Die Umschr. ist in Russischer Sprache. Unten 1768, sehr schön.

---

11. *Copernicus Nicolaus*, *Mathematicus*. Das Brustbild en face. Unten: nat. 1473. mort. 1543. Einseitig, schön.

---

12. *Corneille, Pierre.* Das Brustbild. Dassier F. Klein, einseitig, schön. Corneille ward am 6. Jun. 1606 zu Rouen geb. und starb zu Paris im J. 1684, als Dekan der französischen Akademie. Er war der Stifter des bessern Geschmackes für die Tragödie sowohl, als die Comödie für seine Nation.

---

13. *Flue Nicol. de, Helvet. natus* 1417. *ob.* 1487. Av. Das Brustbild mit dieser Umschrift. Rev. Die Aufschr. Nicolaus hic est, quì pastus corpore Christi, caetera jejunus, bis duo lustra fuit. Hedlinger. Der Würzburg angehörende Arzt, Dichter und Theolog, Burkard von Horneck, war bey der Untersuchung und Prüfung dieser Eigenheit des seligen Nikolaus von der Flühe.

---

14. *Fuchs, Hieronym. v.* zu Bamberg und Würzburg Domherr seines Alters.... Av. Das Brustbild mit einer Pelzschaube bekleidet, und mit bedecktem Haupte, und obiger Umschr. Rev. Das Wappen mit der Jahrz. 1533. sehr schön. Das Original von Bronze besitzt der H. geh. Rath von Göthe in Weimar.

---

15. *Gellert, Christian Fürchtegott.* Das Brustbild ganz von dem auf andern Münzen, verschieden gekleidet, dargestellt. Einseitig, schön.

---

16. *Goethe, Joann Wolfgang.* Das Brustbild mit dem Namen. Die Münze ist in den

ersten Jahren seines Ruhmes ihm geprägt worden, und gleicht ihm jetzt nicht mehr. Einseitig.

17. *Hedlinger.* Das rechtssehende unbekleidete Bildniß des Künstlers, ohne Namen. Einseitig, sehr schön. Dieser Abdruck ist von dem vom Künstler selbst verfertigten Originale genommen, womit er einen berühmten Alterthums-Kenner getäuscht haben soll.

18. *Joann. D. G. Comes Palat. Rheni. Com. in Spanh. aet. s. a.* 31. Das bekleidete Brustbild mit bedecktem Haupte. Einseitig, sehr schön. Das Original besitzt H. G. R. v. Göthe in Weimar.

19. *Lavater, Jo. Casp.* Das Brustbild ohne Namen, aus den frühern Jahren des berühmten Mannes. Schön, 1¼ Z. groß. Vielleicht der Abdruck eines geschnittenen Steines?

20. *Loke, Joann.* Das Brustbild mit dem Namen. Einseitig, 2½ Zoll groß, sehr schön.

21. *Ludovica Ulrica, Princeps Sueciae.* Av. Das Brustbild. Rev. Eine Taube bringt fliegend eine Perle, der Erde. Umschrift: Coelo demittitur alto 1744. J. G. Hedlinger. F.

22. *Maria Antoinette, Archid. d'Autriche, Dauphine de France.* Das Brustbild. Fontain F. 1770. Einseitig, 2½ Z. gr. schön.

23. *Maria Theresia* im Wittibsschleier, ein 4½ Zoll grosser Medaillon.

24. *Joseph II.* in gewöhnlicher Uniform. Das Seitenstück zu den obigen.

25. *Milton, Joan.* Av. Das bekleidete Brustbild mit dem Namen. Rev. Darstellung des Falles des ersten Menschen-Paars, und der Folgen. Umschr. Dira dulce canit alter Homerus. J. Dassier. sehr schön.

26. *Orlow, Alexius.* Av. Das Bildniß ganz geharnischt. Das Haupt mit einem Helme bedeckt. Die Umschr. ist Russisch. Rev. Die beyden Seegefechte, und umher liegenden Inseln. Die Umschr. Russisch, Und es war fur Rußland Freude und Wonne. Im Abschn. Tschema, 24. und 26. Jun. 1770. Darunter in Russischer Sprache: Zur Danksagung dem Sieger, von dem Admiralitäts-Collegium. Ein seltener 4 Zoll großer Medaillon.

27. *Pendelea. Pomp. annos natus* 73. 1560. Das Brustbild, sehr schön. Einseitig.

28. *Pope, Alexand.* Das Brustbild, sehr schön. Einseitig, 2 Zoll groß.

29. *Rameau, Phil.* Das Brustbild mit dem Namen: C. Güntherot F. Schön, einseitig. Er ward am 25. Sept. 1683 zu Dijon geb. und starb zu Paris 12. Sept. 1764.

30. *Redi*, *Francis. Patritius Aretin*. Av. Das Bildniß. Rev. Ein Fest des Bachus. Unten: Canebam. Zielt auf Redi's Gedicht: Bacco in Toscana.

---

31. Conterfah Herrn *Wilbaden v. Redwitz*, Thumherrn zu Bamberg, Vicedom zu Wolfsperg — in Karthen — seines Alters 43 J. Das Brustbild in der Kleidung des Zeitalters und seines Standes. Auf einem Zettel die Worte: On Gott Nichts. Einseitig. Ein Abguß, genommen von dem, bey der Niederreissung einer vor der Residenz zu Bamberg gestandenen Säule im Grunde gefundenen, nachher in das Münz-Kabinet des Klosters Banz gebrachtem metallenen Exemplare. Hauschild besaß ein Exemplar mit einem Rev. worauf das Wappen in einer Einfassung, und mit der Aufschr. Bey der Regierung des Hochwürdigsten Fürsten und Herrn, Wiganden, Bisch. zu Bamb. des Geschlechts auch von Redwitz, a. 1536. und nannte es ein seltenes und merkwürdiges Stück. Es ist nahe bey 5 Zoll groß. Die Sage ging, daß der Bischof die Säule, die ich selbst noch an Ort und Stelle gesehen, habe errichten lassen, als sein Hofnarr ihm einmal weinend sagte: „So eben brennt dein Schloß in Kärthen ab,“ was in der Folge als ganz wahr befunden worden; so daß der Hofnarr auch unter die mit dem zweyten Gesichte begabte gezählt werden müßte. Meines Wissens war dieser Redwitz auch Domherr zu Würzburg.

---

32. *Sickingen*, Franz von. Av. Das Brustbild mit der Umschr. Franciscus Sickingz. Rev. Die Aufschr. Allein Got di Er. Lib dem gemeine Nüez. Beschirm di Gerechtigkeit. 2 Zoll groß, schön, und auch als Abdruck selten.

---

33. Derselbe. Av. Knieend vor dem auf dem Throne sitzenden Kayser, ein fliegendes Blatt, wie eine Standarte in der Hand haltend, worauf die ganze Umschrift anfängt: Armis Mercurium praeponas, maxime Caesar! semper eris victor, faustaque regna tenens. Sickingen ist ganz gewappnet. Rev. Das geharnischte Brustbild des Kaysers, Maximil. I. Umschrift: Cole Deum, exin publica ama: justumque tuere. 1518. 3¼ Zoll groß. Eben so schön und selten.

---

34. *Spener*, *Carol.* Das gewappnete Brustbild. Dassier F. 2½ Zoll groß, schön.

---

35. *Vandosme*, *Caesar Duc de. Pair*, *grand maitre chef.* Das Brustbild mit dieser Umschrift 2½ Zoll groß. Schön.

---

36. *ZVIngLI*, *MagIster hVLDrICVs. a. aet.* 48. 1531. Das Brustbild mit dieser Umschrift. U. G. Schön.

Ursprünglich mit freyer Hand aus weichem Stoffe geformte Bildnisse.

37. *Coocke* mit seinen Reisegefährten *Bancks* und *Solander*. Die Bildnisse in Schwefel geformt. 3½ Zoll groß.

38. *Dalberg, Carl Theodor von*, nachmaliger Fürst-Primas, in frühern Jahren. Das Brustbild in Wachs geformt, schön und ähnlich, 6 Zoll lang, 4½ breit.

39. Derselbe in Gyps, etwa 3 Zoll lang.

40. *Walch, Prof. Eloquentiae* zu Jena, auch seines Naturalien-Kabinets wegen bekannt, und zum Unterschiede seiner Brüder und Namens-Verwandten, der Stein, und Eloquenzen Walch genannt. Das Brustbild im Schwefel-Abdrucke, ein einseitiger Medaillon, von Schubart verfertiget, 4 Zoll lang. Unten ist ein antiker Kopf angebracht, nebst Muscheln und Pflanzen, da er auch Antiquitäten sammelte. Er war ein guter und überaus gefälliger Mann, bey dem ich einen guten Theil meines ersten Aufenthaltes in Jena zugebracht.

Diese Abgüsse unter Glas in Rahmen, nehmen vier Tafeln ein.

In zwey solchen Tafeln, sind folgende Bildnisse aus der alten Griechen- und Römer-Welt enthalten, die alle mit Zahlen gezeichnet,

auf einem in der Rückwand angebrachten beweglichen Karton genannt sind.

I.

Aeschines — Agrippina — Alceus — Anacreon — Antisthenes — Apollonius Rhodius — Apollonius Thianeus — Appulejus — Archimedes — Aristides — Aristomachus — Aristophanes — Aristoteles — Archytos — Aristippus — Asclepiades — Calisthenes — Carneades — Chilo — Cleopatra — Democritus — Deodamus — Diogenes — Epicurus — Euclides. —

II.

Faustina — Hannibal — Hesiodus — Homerus — Hippocrates — Julia — Mago et Dionysius — Menander — Moschus — Numa — Ovidius — Plato — Pompejus — Posidonius — Sextus Pompejus — Pythagoras — Sapho — Scipio — Solon — Sophocles, Theocrit — Theophrastus. Varro — Zalencus — Zeno.

In zwey andern größern Tafeln sind zwey und neunzig Abdrücke in rothem Schwefel von Gemmen, welche die Bildnisse von den berühmtesten Männern und Frauen des Alterthums von Rom und Griechenland, theils als wahre Antiken, theils als die Werke der neuesten Künstler, auch berühmte Männer neuerer Zeiten darstellen. Den größten Theil habe ich von Rom mitgebracht, die andern, nicht minder schön und fein, sind vom Medailleur Götzinger in Anspach, und von dem Graveur Faccius in Weimar, und zwar die von letzterm von seinen eigenen Original-Arbeiten abgeformt.

Die Männer der neuern Zeiten, deren Bildnisse hier dargestellt worden, sind: Der

Kardinal Berniß — Carl Theodor, Kurfürst von der Pfalz — Cronwell — Dante und Petrarcha gegen einander überstehend — Döll, ein berühmter Graveur — Kardinal Fleury — Raphael Menys — Montesquieu — Alexander Pope — Baron Stosch — der Herzog von Weimar, Carl August 2c.

Das in Wachs geformte sehr ähnliche Bildniß des Dichters Gleim unter Glas.

Gedächtniß-Münzen ohne Porträte.

---

1) Auf Personen und Familien. — 2) Auf Institute, Schulen, Orden, Klöster, Kirchen. — 3) Von Kapiteln bey erledigtem Bischofssitze, oder sogenannte Interregnums-Münzen. — 4) Auf Schlachten und Friedensschlüsse. — 5) Auf besondere Begebenheiten und Veranlassungen. — 6) Satyrische Münzen.

I.

Münzen auf Personen und Familien.

---

1. Sterbgroschen auf die Fürstbischöfe von Würzburg, von Julius Echter von Messelbrun, bey dem der Anfang gemacht worden, an, bis auf Franz Ludwig von Erthal, den vorletzten Fürstbischof. Auf Georg Karl von Fechenbach, der nach der Säkularisation starb, ist keiner geprägt worden. Eine Folge, die nicht leicht mehr wird zusammengebracht werden können. Der

auf den B. Philipp Adolph von Ehrenberg geprägt worden, ward zu Leipzig in einer Versteigerung, obschon nicht gut erhalten, um 17 gute Groschen gekauft.

---

2. Der auf den Bischof Julius noch einmal.

---

3. Der auf B. Adam Friedrich von Seinsheim noch einmal, aber verschieden von jenem obigen, da er in Bamberg, wo Adam Fr. auch Bischaf war, geprägt worden.

---

4. Auf Joh. Philipp Anton von Frankenstein, Bisch. von Bamberg.

---

5. Auf den im J. 1732 gestorbenen Deutsch-Meister, Franz Ludwig, Pfalzgrafen bey Rhein ꝛc.

---

6. Denkmünze auf den Tod des Kurfürsten von Trier, Franz Georg, Graf von Schönborn. $\frac{7}{8}$ Loth an Silber.

---

7. Auf die Erscheinung des Grafen Heinrichs von Waldstein mit seinen Söhnen im Lager seines Königs. Av. Diese Szene selbst mit der Aufschrift: Heroica faecunditas. Rev. Die Aufschrift: XXIV filii a Patre Jo. H. Barone a Waldstein. A. p. O. renov. MCCCLIV. Primislao Boemiae regi in cruciatu contra Prutenos ad militiam praesentati, Fabios CCCVI transgressi, quia victores de hoste reduces, et Vitellis superiores non in una Colonia, sed in numerosa prosapia saeculo

nostro donata, indelebiles A. D. Januario — Gennaro F. Zinn, 3 Zoll im Durchschnitt, sehr schön.

---

8. Auf den Gothaischen Minister von Frankenberg. Av. Ein Sternenkranz, darunter die Aufschrift: Franckenbergio, qui per lustra X. murus ahaeneus erat. IV. Nonas Jun. 1585. Rev. Die Attributen des Freymaurer-Ordens. Umschr. Opera Hierophantem declarant. Bronze, schön.

---

9. Auf die Erhebung des heiligen Johann von Nepomuck. Av. Ueber einer Tumba erhebt sich das Bild des Heiligen. Darüber hält ein Genius das Wappen des Pabstes Clemens XI. Albani. Die Kirche und Böhmen stehen zur Seite der Tumba. Umschr. Vno Is CLeMentIs sVb sIDere fVLsIt In arIs. Unten: RoMae InDVLta sanCtI VIrI festIVa transLatIone. Rev. Die Prager-Brücke, darüber der Heilige von Engeln, umgeben von einem Sternen-Kranze, getragen. Umschr. Sydere non uno Joannes fulsit in undis. So sieht man den Körper auf dem Flusse schwimmen. Unten: InsIgnIs asyLVs perICLIantIbVs de sVa faMa. Bronze, schön, 2 Zoll im Durchschn.

---

10. Auf den Kardinal Christoph von Hutten, Bisch. zu Speyer. Av. Das Wappen. Rev. Der heilige Christoph trägt das Jesu-Kind durch den Fluß. Im Hintergrunde die St. Speyer mit ihrem Dom. Silber 1½ Loth, sehr schön.

---

11. Jubel-Münze auf den Domdechant und Weyhbischof zu Fuld, Lothar von Breitenbach. 1792. Av. Das Wappen. Rev. Die biographische Inschrift. Silber 1 L. schön.

---

12. Auf den Würzburgischen Regierungsrath, zuvor Kapitular im Stifte zu Hauge, und öffentlichen Lehrer des Kirchenrechts zu Würzburg, Gregel, an seinem 70sten Geburtstage von seinen Kollegen ihm feyerlich überreicht. Av. Die Aufschr. Septuagenario Philippo Gregel nato in Proelsdorf VII Idus Apriles MDCCL. regiminis regii Bavarici provinciae ad Moenum inferiorem, consiliario, sincerae hoc observantiae signum obtulerunt Collegae amici. VII. Id. April. MDCCCXX. Rev. Innerhalb eines Eichenkranzes die Aufschrift: Est animus tibi, sunt mores, et lingua, fidesque. Horat. Epist. I. 1. Silber 2 Loth ⅔.

---

13. Auf die Anwesenheit Napoleons in Erfurt. Av. Die Stadt. Unten: Erfordiae XIV. Oct. MDCCCVIII. Rev. Napoleoni grata civitas. Bronze, sehr schön. Facius.

---

14. Auf einen Erbprinzen des Brandenburgischen Hauses. Av. Ueber einen Theil der Erdkugel, hält eine gewappnete und mit einem Kranze umwundene Hand, aus den Wolken einen Szepter. Oben das Auge Gottes mit der Umschr. A Deo, et parente. Weitere Umschr. In honorem et diem natalem, 16. Nov. 1678. Seren.

Principis D. G. Georgii Wilhelmi. Rev. Fortsetzung der obigen Umschr. March. Brandenb. Borussiae Duci offert. C. W. B. D. K. MDCLXXIX. Auf einem Tische liegen die Insignien der Fürsten-Würde. Darüber das Auge Gottes mit der Devise: Optima spes patriae. Zinn.

---

15. Auf David von Stetten. Av. Die Stadt Augsburg schwebend zwischen zwey Wappen. Umschr. David a Stetten II viri Pronepotes, Frid. Jos. Ignat. Rembold. 1768. Rev. Die Zeit schwebend in Wolken, hält zwey Wappen. Umschr. David a Stetten II viri proavi, Joh. Casp. Rembold 1653. It. Silb. 1 Loth, schön.

---

16. Auf die Vermählung der Prinzeß Carolina von Weimar an den Erbprinzen von Mecklenburg Schwerin, Friedrich. Av. Amors Fackel, Köcher und Pfeil. Umschr. die Namen. Unten: Dem edlen Paare. Rev. Zwischen Myrthen und Lorbeerzweigen die Aufschr. Vermählung in Weimar 1. Jul. 1810. Facius F. Silber $\frac{1}{2}$ L. schön.

---

17. Auf die Vermählung der Prinzeß von Sachsen Koburg an den Markgr. von Anspach. Av. Die Aufschr. Nuptiarum solemnia celebrata Coburgi 1784. Rev. Die Wappen, von Genien gehalten. Umschrift: Conjunctio. Felix. Silb. $\frac{1}{8}$ Loth.

---

18. Auf die Abendanzische Jubelhochzeit. Av. Eine Rebe, voll von Trauben, die sich um einen Pfahl windet. Oben vereinigen

sich zwey Hände aus den Wolken. Unten ein Bienenstock. Zur Seite der Caduceus des Merkurs, ein Buch, ein Anker, die Symbole der kaufmännischen Industrie. Zwey Füllhörner umfassen sie. Umschrift: Der Name des Herrn sey gebenedeit. Rev. In einem Eichenkranze die Aufschr. Joh. Simon Abendanz. geb. 22. Oct. 1715. Maria Rosina Buchler, geb. den 8. Dez. 1724. Vermählt den 29. May 1741. feyerten die goldene Hochzeit mit 2 Söhnen, 5 Töchtern und 17 Enkeln den 29. May 1791 in Distelhausen. Reich F. Silber 1½ Loth, gute Arbeit. Es war eine sehr geschätzte Familie im Taubergrunde, welche dieses Fest feyerte, mir selbst gut bekannt, und des Andenkens bis auf die spätesten Zeiten würdig.

---

19. Auf die Gontardische Jubelhochzeit zu Frankf. am Mayn. Av. Drey Genien umwinden einen Bündel Stäbe mit Rosen. Die durch Vereinigung starken Stäbe, sind das Sinnbild der Eintracht, und eines beglückenden Familien-Bündnisses. Die Rose aber ist das Sinnbild schöner und beständiger Liebe. Zwey Genien schlingen die Kette fest um die Stäbe, der dritte reicht ihnen Rosen dazu. Dieses mit Rosen nun umwundene und vollendete Symbol, legen die Genien auf den Altar der elterlichen Liebe, welches durch den, seine Jungen mit seinem Blute nährenden Pelikan bezeichnet wird. Ueber diesem als Basrelief angebrachten Bilde, sind die zwey Fackeln des Hymens, welche durch einen Rosenkranz vereiniget werden, zu sehen. Daneben steht ein Storch, als das Bild der Dankbarkeit und der

kindlichen Liebe. Umschr. In Eintracht, Liebe und Dankbarkeit, dem besten Elternpaare geweiht zur 50jährigen Hochzeitsfeyer. Rev. In einem Eichenkranze die Aufschr. Herrn Alexand. Gontard und Frau Mar. Caecilia geb. Du Bose, von ihren sie innigst liebenden Kindern. Frankf. am M. d. 9. Jan. 1809. Loos F. Silber 2 Loth, sehr schön.

---

20. Auf das Amts-Jubiläum J. G. Purmann. Av. Die Aufschr. Meritis Jo. Georgii Purmanni, Gymnasii Francofurt ad Moenum Rectoris, quum rem Scholasticam per X lustra administrasset, Cultores. MDCCCVI. Rev. Eine weibliche Figur, einen Kranich zur Seite, hält einen Sternenkranz über eine Ara. Bolzh. F. Zinn.

---

21. Auf die Erwählung Karls VI. zum Römischen König. Av. Die Aufschr. Carolus, Hispan. Hungariae et Bohem. Rex, A. A. in Regem Roman. Coron. Francof. 22. Decemb. 1711. Rev. Ein Planet in einem Dunstkreise von Wolken. Umschrift. Constantia et fortitudine. Silb. ¼ Loth.

---

22. Auf die Erhebung des gräfl. Hauses Hohenlohe zu fürstl. Würde. Av. Der Phönix fliegt der Sonne entgegen. Eine Hand aus den Wolken hält ihm eine Fürsten-Krone vor. In einer Landschaft sieht man einen Aschenhaufen, aus dem sich der Vogel erhebt. In der Ferne eine Stadt. Umschrift: Restituit, proavisque pares dedit esse nepotes. Unten: Septem post saecula 1744. Rev. Zwischen Palmen und

Lorbeerzweigen, die Aufschr. D. G. Philipp. Ernestus, Carolus, Justus, Anton. et Ferdinandus, principes ab Hohenlohe. Waldenb. Domini in Langenburg. Silber $\frac{3}{8}$ Loth.

---

23. Auf die Krönung Maria Theresia's zur Königin von Böhmen. Av. Fama und die Gerechtigkeit setzen dieser Fürstin die Krone auf. Umschr. Maria Theresia Rex Ungariae, et Bohemiae, coronata Pragae 12. May 1743. Rev. Ein Thurm zwischen Blumen, gebaut auf den Attributen der Gerechtigkeit, der Handlung, der Wissenschaften, und der Kriegsmacht. Umschrift: Omnia vincit virtus. Messing, scheint vergoldet. Von keinem Kunstwerth.

---

24. Auf den Numismatiker Spieß, Stadtpfarrer in Anspach. Av. Ein Genius zeichnet eine Münze in einem Buche ab. Vor ihm eine Ara, darauf eine Schrift mit: Münzbelustigung, bezeichnet, und der Umschrift: Moneta, Musarum mater, vetat mori. 1806. Rev. Innerhalb Eichen und Palmzweigen, die Aufschr. Illustri Nummographo J. J. Spies, felici seni, aet. 76 annorum. cui cum transactis temporibus sua revocat merita, Clio nummum, gloriae testem offert pietas. Abrahamson F. Bronze, schön.

II.

Länder, Städte rc.

---

25. Auf die Konstitution, die sich die Pohlnische Nation in den Jahren 1788 und 1789

gegeben. Av. Ein Held überreitet einen liegenden Sklaven. Zur Seite Türkische Waffen, als Trophäen, auf dem Schilde: Joannes III. Rex Pol. M. Dux Lith. patriae sociorumque defensori 1686. nobis erepto. S. A. R. Auf dem Schilde zur Linken: Joannis III. Unten die Symbole der Einigkeit, Macht und Freiheit, mit: Concordia comit. Conven. 1788. Rev. Pohlen bewäffnet mit Schild und Schwert. Umschr. Proprio Marte tuta. Unten: Aucto exercitu 1789. Dan. Loos F. Bronze, 2 Zoll im Durchschnitt, sehr schön.

---

26. Auf die Befreyung der Juden im Königreiche Westphalen. Av. Die Synagoge knieet vor einem Altare, mit zu den Namen Jehova gerichtetem Angesicht. Auf dem Altare lodert eine Flamme. Eine zerbrochene Kette: die Gesetz-Tafeln. Umschr. Deo et regi paterno. Rev. Der Genius des Christenthums und des Judenthums umarmen sich. Umschr. Unitae in regno Westphaliae. Unten: Decret. die 28. Jan. 1808. Abrahamson F. Jakobson ließ sie prägen. Silber $1\frac{5}{4}$ Loth, schön.

---

27. Saturn schreibt auf eine in Felsen gehauene Tafel: Memoriae Saturnalium Saxoniae 1719. Rev. Zwischen zwey Obelisken, worauf das Pohlnische und Sächsische Wappen, die 7 Planeten, dazwischen ober einer Grotte des Königs Namen. Umschr. Constellatio felix. Groskurt F. Bronze über zwey Zoll im Durchschnitt. schön.

---

28. Der Stadt Augsburg von 4 Bürgern zu Danke geprägt, für die erhaltene Erlaubniß, Gold- und Silber-Draht spinnen zu dürfen, ausschließlich wahrscheinlich jedes Andern. Av. Auf einem Piedestal, der Augsburgische Tannen-Zapfen. Eine weibliche Figur streuet auf einen Altar Weyhrauch. Eine andere krönet mit einem Kranze den Tannenzapfen. Fama sitzend auf der andern Seite, bläst in die Posaune. Umschrift: Senatui optimo et indulgentissimo, pietas 4 civium pro Collato beneficio. 1699. Rev. Minerva und die Stadt Augsburg reichen sich die Hände, hinter beyden drey andere weibliche Figuren mit Attributen. Umschr. Augusta Vind. artium nutrix et patrona. Exerque: Aurum et Argentum in fila ducendi artifices. P. H. M. Bronze. schön.

---

29. Braunau. Diese Aufschr. führt ein kleines einseitiges Gepräge mit dem sächsischen Wappen, von achteckiger Form. Die Jahrzahl 1743. Silber $\frac{1}{8}$ Loth.

---

30. Auf das Jubiläum, so der protestantische Theil von Dinckelsbühl gefeyert. Av. Die Stadt Dinckelsbühl. Rev. Die Aufschrift: Deo tVtore VIgVIt VIget et VIgebIt InVICta eCCLesIa eVangeLICa DVnCKelsbVhLensIs. L. H. Silb. $\frac{1}{4}$ L. schön.

---

31. Dieselbe Aufschrift mit dem Av. Das Wappen der Stadt vorstellend. Silber etwa $\frac{1}{8}$ Loth.

---

32. Auf die Einnahme von Gotha. Av. Die Aufschrift enthaltend die Geschichte. Rev. Die beyden Kurfürstl. Schwerter. Umschr. Tandem bona causa triumphat. J. H. Silber, vergoldet 2 Loth.

---

33. Auf die Wiederherstellung der Salinen zu schwäbisch Halle. Av. Das Salinen-Gebäude. Umschr. IstIs Laeta DabVnt sVperI InCreMenta SaLInIs. Unten: FaVsta saLInarVm reparatIo ple ConCeLebrata haLLIs CoChartICI. Rev. Die Stadtkirche zu schwäbisch Halle. Umschr. HaLensIs fVMant CaLIDIs patrIae IgnIbVs arae. MB. Martin Brunner F. schön. Silber 1 Loth.

---

34. Eine Denkmünze der Stadt Hamburg. Av. Die Ansicht der Stadt von der mit Schiffen besetzten Elbe aus. Umschr. Bürger-Tugend, Bürger-Glück. Oben der Name Jehova. Unten 1803. Rev. Ländliche Wohnungen am Ufer des Flusses. Umschr. Im Vertrauen auf Gott. Silber 1 Loth, sehr schön.

---

35. Auf die Eroberung von Issel in Flandern. Av. Ein Franzose flieht vor dem Schilde Minervens, die sitzend von Armaturen umgeben ist. Umschr. Spes hostium perterritorum praecisa. Unten: Prudentia fortissimi Ducis Marleburg, obsidionem insulanam protegentis. Rev. Die Göttin des Sieges, auf Frankreichs Schild tretend, reicht der vom Boden sich aufrichtenden Stadt, die Mauerkrone. Umschrift: Insula Flandriae Gallis a foederatis erepta.

Unten: Indefessa virtute invictissimi Eugenii, Sabaud. Principis. 1708. Phil. Heinr. Müller F. Randschrift: Spectante, nec quidquam audente exercitu Gallorum max. sub duce Burgund. Ludovici nepote. Silber 2½ Loth, sehr schön.

---

36. Auf den Untergang von Lisabon. Av. Die Stadt von der Wasserseite. Umschr. haeC faCIes LIsbonae, nobIs MIranDa. Unten: Tremenda terrarum Concussione Cal. Nov. MDCCLV. perculsae. Rev. Die Erde mit ihrer Atmosphäre. Darauf: Europa und Africa. Umschr. Misera malorum societate. MDCCLVI. Loos F. Zinn, sehr schön.

---

37. Auf die Eroberung von Morea. Av. Moreas geographischer Plan. Rev. Der Löwe des heil. Markus, dem eine Hand aus den Wolken eine Krone aufsetzt. Gefesselte Türken liegen um ihn herum. Umschrift: Leoni ultori. 1685. Bronze sehr schön und selten.

---

38. Der Münsterische Wiedertäufer Thaler. Av. Die Aufschr. 1534. Tho Munster. Zwey Umschriften in niederdeutscher Sprache. Ein Godt, ein Gelove, ein Doepe. — Ricke Godes etc. Rev. Aufschrift und Umschr. Wer nicht gebor ist etc. — Dat Wort is Fleisch geworden etc. Silber, vergoldet und angeöhrt, selten 2 Loth.

---

39. Auf die Besitznahme von Neapel, nachdem es die Franzosen verlassen, am 7. Jul.

1707. Av. Die Stadt Neapel von der Seeseite. Umschr. Desertos videre lucos, littusque relictum. Unten: Neapolis a Gallis deserta, a Caesar. occupat. d. 7. Jul. 1707. Rev. Ein Pferd — das Wappen von Neapel — hat seinen Reuter abgeworfen. Umschr. Nova velocem cingula laedit equum. Randschr. Paret equus lentis annimosus habenis. Zinn, schön, selten.

---

40. Auf die Eroberung von Ofen. Av. Die Schlacht vor den Mauern von Ofen. Die Sieges-Göttin, ein Kreuz in der einen, einen Palmzweig in der andern Hand, schwebt über der Stadt. Umschr. der Christen Ruhm. Rev. Die Geschichte des Verlustes und Wiedereroberung dieser Veste. L. G. L. F. Silber ½ Loth, schön.

---

41. Arrivé du Roy à Paris le 6. Oct. 1789. Andrieu F. Ein einseitiger in einen Ramen von vergoldetem Metalle unter Glas gefaßter Medaillon von der reichesten Komposition, und schönsten Exekution, über 4 Zoll im Durchschnitt, äußerst selten und theuer.

---

42. Siege de la bastille prise par les citoyens de la ville de Paris, le 14. Juel. 1789. Andrieu F. Ganz das Seitenstück von Nr. 41.

---

43. Auf die Blokade von Porto bello. Av. Die Darstellung dieser Blokade. Umschrift: HeTooke. Nov. 22. 1739. Rev. Der Admiral zwischen einer Kanone und einem

Anker. Umschr. The Britisch Glory F. Messing.

---

44. Auf die Befreyung Prags von der Pest. Av. Die Stadt Prag. Unten: Praga a peste liberata. Umschr. Deus in domibus ejus. Rev. Darüber eine ländliche Hütte, vor der Rinder liegen, dem mit dem Schwerte schwebenden Engel, hält eine Hand aus der Wolke, die Hand. Umschr. Sufficit. Nunc contine manum tuam. II. Reg. XXIV. 16. Bronze, schön.

---

45. Auf die Eroberung von Raab. Av. Die Veste. Umschr. Omnis victoria a Domino. Unten: cum privilegio caesar. Rev. Die Aufschr. Publ. laetitiae monim. Juvarino sociali Christianar. provinc. bello feliciter recuperato, gloriosissimo dictatore Adolpho com. a Schwarzenb. A. O. R. CƆDIIC. die XXIX. Mart. Valentin Maler F. Gold 4 Dukaten an Werth. Selten.

---

46. Eine Venetianische Schaumünze. Av. Der Doge empfängt knieend von dem heiligen Markus die Fahne. Umschr. S. M. v. Aoysius Mocemio D. Unten: B. C. 2. Rev. Ein Kriegsschiff mit dem Venetian. Löwen. Umschr. Vigilante Leone emergit. Unten: A. VII. Silber $\frac{5}{8}$ L. schön, selten.

---

47. Auf die Stadt Venedig. Av. Die Stadt von dem großen Kanal, von St. Giorgio magiore aus betrachtet. Umschr. Urbs victrix. Rev. Venedig personifizirt sitzend mit dem Schilde, worauf steht: De Turcis. 1686. und einen Palmzweig in der Hand.

Genien umgeben sie, haltend Plane der eroberten Plätze. L. G. L. Bronze, 1¾ Z. im Durchschnitt, sehr schön.

48. Denkmünze der Stadt Worms. Av. Die Stadt. Umschr. Libera Wormatia S. R. J. fidelis filia. Rev. Ein Prachtgebäude. Umschr. So setzt mich Gott nun an den Ort, wo Luther eh bekannt sein Wort. Unten: SeIt getrost. ICH Der herr bIn MIt EVCh. J. Linck. F, Zinn, 1¾ Zoll, selten, kein reines Exemplar.

49. Auf die Jubelfeyer des Klosters Ottobayern. Av. Das Kloster in seinem ganzen Umfange. Rev. Die Aufschr. OttobVra DeCeM noVIter post saeCVLa resVrgens. Jo. Thiebaud. F. Zinn, über 1¾ Zoll. schön, selten.

III.

Auf Institute, Schulen, Orden rc.

a.

Interregnums-Münze deutscher Domstifter.

50. Von Würzburg vom J. 1779 nach dem Tode des Fürstbisch. Adam Friedrich von Sainsheim. Silber 1 Loth. Av. Die vereinigten Wappen des Hochstiftes, des Domprobstes von Frankenstein und Domdechants von Groß. Rev. Der heilige Kilian. Auf beyden Seiten die Wappen sämmtlicher Kapitulare. Schön.

51. Von Würzburg vom J. 1795 nach dem Tode des Fb. Franz Ludwigs von Erthal. Av. Die vereinigten Wappen des Hochstiftes, des Domprobstes von Greiffenclau und des Domdechants von Zobel. Umgeben von Wappen der Kapitularen. Rev. Maria in der Glorie, vor ihr knieen die Schutzheiligen des Landes, Kilian und seine Gesellen ꝛc. umgeben von dem andern Theile der Kapitularen. Silber $1\frac{1}{2}$ Loth.

---

52. Von Bamberg vom J. 1746 nach dem Tode des Fb. Friedr. Karl von Schönborn. Av. Der K. Heinrich im kays. Ornate sitzend, um ihn herum die Wappen eines Theils der Kapitularen. Rev. Der andere Theil der Kapitularen. In der Mitte erhebt sich ein Postament, darüber ein Adler, schützend gleichsam die Attribute der Fürstlichen und Bischöflichen Würde. Zur Seite die Stifter der Kirche von Bamberg. Ueber dem Adler: Jam viget in matre. Unten: 1746. Am Rande: Ex concordi fratrum voto exsurget pax. Silber 2 Loth $\frac{1}{3}$ $\frac{2}{16}$ sehr schön.

---

53. Von Bamberg vom J. 1795 nach dem Tode des Fb. Franz Ludwigs von Erthal. Av. Wie Nr. 52. Rev. ähnlich dem Rev. der obigen Münze, doch noch schöner Av. und Rev. als dort. Silber 3 Loth. W. F.

---

54. Von Bamberg die kleinere Interregnungs-Münze von demselben Jahre, mit ganz verschiedenem Av. und Rev. Silber $1\frac{5}{8}$ L. sehr schön. W. F.

---

55. Von Münster vom J. 1801. Av. Der heilige Paulus, umgeben mit Wappen der Kapitularen. Rev. Carolus M. fundator. Umgeben mit Wappen der Kapitularen. Silber $2\frac{5}{8}$ Loth. Loos F. sehr schön.

56. Von Bamberg vom J. 1757 nach dem Tode des Fb. Konrad von Stadion. Av. Ein Herz. Der K. Heinrich sitzend in dessen Mitte. Herum die Wappen von 20 Domkapitularen. Umschr. XX. Capitular. eccles. imper. Bamb. Unten: hoC CorDe LIgatI sVnt oMnes — 1757. Rev. Unter einem Throne, besetzt mit Augen, darunter ein leerer Lehnstuhl. Umschr. Vacans non vacat. Zu beyden Seiten liegen die Insignien der fürstlichen und bischöflichen Würde. Unten: Interregn. Capit. eccles. imper. Bamb. Silber 3 Loth. P. P. Werner F.

57. Von Paderborn von 1719. Av. Ein Bisch. als Stifter. Er trägt eine Kirche in der Rechten. Aussen herum ein Theil der Wappen der Kapitularen. Rev. Karl der Große im kays. Ornate, herum die übrigen Wappen der Kapitularen. Am Rande: Sede vacante 1719. Capitul. Cathedr. Baderbornense P. P. Werner F. Silber $2\frac{5}{8}$ L. schön.

58. Von Fuld. von 1788. nach dem Tode des Fb. Heinrich von Bibra. Av. Das Stifts-Wappen, herum die Wappen der Kapitularen. Rev. Der heilige Bonifacius. Umschrift: Moneta Capit. Cathedr. Fuld. sede vacante 1788. X eine feine Mark. W. F. schön, selten.

59. Von Regensburg vom J. 1763. Av. Der Dom von Regensburg. Umschr. Moneta capitul. regnantis ecclesiae Cathedr. Ratisbon. Unten: Sede vacante 1763. Rev. Der heil. Petrus im Schiffe. Umher die Kapitularen. Silber 3 Loth, sehr schön. Oexlein F.

---

b.

Auf den Orden der Freymaurer.

---

60. Auf die zu Hildburghausen gestiftete Freymaurer-Loge. Av. Drey Maurer reichen sich die Hände. Umher die Symbole. Umschrift: Juncto conatu. Unten: Confratern. Ernest. Hilpershusae. Rev. Eine Hand aus der Wolke, ausmessend mit dem Zirkel die auf einer Rolle gezeichnete Figur, auf der Rolle die Schrift: Arcanum scrutatus, cuncta adeptus. Unten: fundata VII. Cal. Decembr. 46. 48. Stockmar F. Silber 2 Loth.

---

61. Auf den Orden. Av. Eine Hand hält aus der Wolke das Senkbley über Steine herab. Umschr. Aequa lege sortitur insignes et imos. Rev. Hipokrates mit den Attributen des Ordens. Umschr. Favete linguis. Unten: Aequitas, Concordia, et virtus. Bronze, 1½ Zoll im Durchschnitte, schön.

---

62. Auf die Loge zu Braunschweig. Av. Ein Bienenkorb, schwärmende Bienen umher. Umschr. Odi profanum vulgus et arceo. Unten: Societas Murat. const. Brunswici.

d. 27. Decembr. 57. 44. Rev. David und Jonathas. Ruinen. Werkzeuge zum Bauen. Umschr. Idem velle, idem nolle. Unten: Societ. Murar. fund. Brunsw. d. 12. Febr. 57. 44. J. L. H. Das ist sonst das Zeichen des Kurfürstl. Sächs. MünzM. Holland. Man soll aber nach Angabe der Sammlung berühmter Medailleurs. Nürnb. 1778, nur Arbeiten von ihm zwischen den Jahren 1698 — 1711 haben? Silber $1\frac{1}{4}$ L. schön.

---

63. Auf dem Pegnitzischen Blumen-Orden am ersten Jubeljahre. Av. Ein Blumenkranz die Aufschr. Perennat gratia florum. Unten: In memor. Jubilaei primi, soci. flori ad Pegnes. 1744. d. 16 Oct. Rev. In einer schönen Landschaft unterreden sich zwey Schäfer. Nürnberg im Hintergrunde. Umschr. Olim meminisse juvabit. eine fliegende in die Posaune blasende, in der Rechten einen Blumenkranz empor haltende Fama. Unten: Origo soci. flor. Bronze $1\frac{3}{4}$ Zoll im Durchschnitt, sehr schön.

---

c.

Auf Schulen und andere ähnliche Anstalten.

---

64. Auf die Jubelfeyer der Hochschule Altorf. Av. Die Aufschr. Ad recolendam piam memoriam Ab Avorum, Jod. Tezelii ex patre Balth. Paumg. Ex avo materni qui jactis olim altore Collegii fundamentis praeerant una pietas Ab-Nepotis, Gust. Ge. Tezelii, III viri, eccl. ephor. et Academiae Altore, Curator. prim. F.

F. die XXIX mensis Jun. Umschr. sVbLapso VegetIs MVsIs per gaVDIa SaeCLo — 1623. Rev. 4 vereinigte Wappen. Umschr. Fundamentum salutis nostrae sit Christus. Zinn, 3 Zoll im Durchschnitt. Vestner. F.

---

65. Auf die Hochschule zu Rostock. Av. Ein Tempel auf einem Felsen. Umschr. Acad. Rostockiensis. Unten: Scientiis et art. lib. Rev. Die Inschr. fundata 1419. restaurata. 1789. Quod felix, faustumque sit. Silber ½ Loth.

---

66. Die kleine Denkmünze auf die zweyte Jubelfeyer der Hochschule zu Würzburg im J. 1782. Av. Die Aufschr. Academia Wirceburgensis a Joanne. condita, a Julio instaurata, a quindecim successoribus aucta, sacrum saoculare II. jubente Julii abnepote IV. Cal. Augusti MDCCLXXXII. celebrat. Rev. Die Wappen Jos. von Egloffstein, Julius Echter von Messelbrunn und Franz Lud. von Erthal, zwischen Palm- und Oelzweigen, unter den Insignien der fürstl. und bischöfl. Würde, vereinigt. Gold 6 Duk. an Werth. Riesing, F. schön.

---

67. Die Preis-Medaille der Ecole de Medicine zu Paris. Av. Steine, Pflanzen, ein Destillir-Kolbe, um den sich eine Schlange windet. Umschr. Au soulegement de l'humanité. Unten: Denon direxit Prennet F. Bronze, 1½ Zoll. Rev. Ein Kranz von Kräutern und Blumen.

---

68. Die Preis=Medaille des landwirthschaftlichen Vereins in Bayern. Av. Diese Umschrift um einen Pflug. Rev. Innerhalb einen aus Aehren, Weinreben, Futterkräutern und Obst zusammengesetzten Kranze, die Aufschr. Dem Verdienste um vaterländische Landwirthschaft und Gewerbe. Silber $1\frac{3}{16}$ Loth, schön.

69. Auf die Erfindung der Buchdruckerkunst. Av. Einer Muse zeigt ein Genius ein gedrucktes Buch. Umschr. Novas mirabitur artes. Unten: Felix inventum Germaniae 1440. Rev. Die Buchdruckerkunst. Umschr. Spes o fidissima Musis. Unten: Anno typographiae jubilari tertio 1740. Koch F. Bronze, fast 2 Zoll im Durchschn. schön.

70. Auf die Reformation. Av. Vor einem Altar, worauf ein Buch liegt, steht Luther mit einer Kerze in der Hand, und der Kurfürst von Sachsen, die Hand zum Schwur aufgehoben. Umschr. Verbum Domini manet in aeternum. Rev. Aus dem XCI. Ps. 1. WIr stehen getrost Vnter des HöChsten SChIrm. Bronze, $1\frac{1}{4}$ Zoll.

71. Auf die ersten Bankanstalten in Europa. Av. Die Wappen von Venedig, Nürnberg und zweyer andern Handelsstädten. Umschr. Bancorum in Europa bono cum Deo erectorum Memoria DDCXXIV. Rev. Merkur, Sonne und Mond — Apollo und Diana in der Ferne ein Schiff. Attribute des Handels mit dem Motto: audentes fortuna juvabit. Umschr. Hos imitare duces; et commoda cuncta resurgent. Um das Wappen von Venedig auf dem Av. steht: Tu coepta supreme guverna. Selten, Zinn.

IV.

Auf Krieg und Frieden.

72. Auf den Krieg, so zu Gunsten der Türken dem gegen sie im Kriege begriffenen Kayser im J. 1717 erregt worden. Av. Die Aufschr. Höre Nachwelt! Da der Kayser über Christi Feinde siegt, wird er selbst von andern Christen zu der Türken Schutz bekriegt. Rev. Saulus auf der Reise nach Damaskus, wird von einer himmlischen Erscheinung zu Boden geworfen. Seine Begleiter liegen zum Theil auch darnieder, und fliehen zum Theil. Umschr. sIhe saVL DV VerfoLgest MICh. Bronze, 1¾ Zoll, breit, schön.

73. Auf die Schlacht bey Roßbach. Av. Stellt die Schlacht dar. Umschr. Quo nihil majus, meliusve. Unten: Roßbach, Nov. 5. 1757. Rev. Der König zu Pferde, in der Ferne Truppen und eine Veste. Umschr. Frideric D. G. Boruss. Rex, et Protestantium Defensor. Unten: Lissa. Dec. 5. Zinn 2 Zoll.

74. Auf den Frieden von Aachen. Av. Europa. Vor ihr Saturn, in jeder Hand ein Gefäß haltend. Umschr. Sanandis Europae vulneribus. Rev. Eine Mühle, eine Weinkälter, Genien verrichten da und dort die Arbeit. Aussichten auf die See, wo Schiffe, und auf das feste Land, wo Reiterey hinziehen. Umschr. Octava hos tandem tribuit vindemia, fructus. Unten: Pax Aquisgr. Silber 2 Loth, sehr schön.

75. Auf den Frieden von Teschen. Av. Teschen. Darüber fliegt ein Genius, einen Oelzweig in der einen, eine Rolle, worauf die Namen Joseph und Friedrich, in der andern tragend. Oben das Auge Gottes. Unten: Teschen den 11. May 1779. Rev. Die Aufschr. Nun steigt der Cherub himmelan, und trägt den neuen Friedensplan, mit Josephs Preis und Friedrichs Ruhm, in's Heiligthum. Reich F. Zinn. Der Av. ist schön.

---

76. Auf den Frieden von Lüneville. Av. Gallien und Deutschland reichen sich vor der Göttin des Friedens die Hände. Unten: Luneville D. 9. Febr. 1801. Umschr. Von Galliens und Deutschlands Friedensschluß. Rev. Umschr. Hoff. Kunst und Handlung, Glück und Ueberfluß. Mars und Merkur. Dieser bietet jenem die Oelzweige, zu den Füßen von diesem liegen die Attribute der Künste des Friedens. Zu den Füßen von jenem, die des Krieges. Reich F. Zinn, schön, ist über Mittelgröße.

---

77. Eine Schweizerische Friedens Medaille. Av. Die Friedens-Göttin mit ihren Attributen. Unter ihr Armaturen. Umschr. Deus nobis haec otia fecit. Unten: Pax 1691. Rev. Die Göttin der Freyheit, mit der Umschr. Securitas publica. Außen herum die Wappen der Kantone. 1691. Silber $\frac{3}{4}$ Loth, schön, selten.

---

78. Auf Krieg und Frieden im allgemeinen. Av. Eine Stadt, beschossen vom Feinde, steht in Flammen. Umschr. Ihr werdet

hören, Kriege und Geschrey von Kriegen. Math. XXIV. Unten: Da wird sich allererst die Noth anheben. Rev. Jesus zum Himmel aufschwebend. Umschr. Wenn sich gleich alle Noth anhebt. Unten: Ich weiß, daß mein Erlöser lebt. Job. XIX. Bronze 1½ Zoll, schön.

V.

Auf besondere Begebenheiten und Veranlassungen.

---

79. Auf die Wiedervereinigung der beyden Kirchen von Bamberg und Würzburg unter dem Bischofe Gottfried von Aschhausen, der in beyden Stiftern präbendirt, Bischof von Bamberg, zu Würzburg Domprobst, endlich nach des großen Bischofs Julius Tode, auch zum Bischof von Würzburg gewählt worden; eine Vereinigung, die in der Folge noch mehrmals, nämlich unter Franz von Hatzfeld, Peter Philipp von Dernbach, Friedrich Karl von Schönborn, Adam Friedrich von Sainsheim, und von diesem an ununterbrochen, bis zur Säkularisation, nämlich unter Franz Ludwig von Erthal, und Georg Karl von Fechenbach, geschehen. Av. Die beyden Domkirchen von Bamb. und Würzb. Unten das Wappen des Fbisch. Umschr. Der Name desselben. Rev. Der h. Heinrich als Stifter und Patron des Hochstifts Bamberg und der h. Kilian der Apostel und Schutzheiligen des Frankenlandes. Die Jahrz. 1618. Silb. 1 Loth, höchst selten, und deswegen höchst merkwürdig, weil man darauf noch den Dom in seiner alten Gestalt, mit der

Grede — gradus — und seinem Vestibulum erkennt, was längstens ganz verändert worden.

---

80. Auf das Jahr 1800. Av. In den Wolken eine Wage. An einem Altar knieend, sieht eine weibliche Figur mit einem Oelzweige in der Hand, dahin auf. Umschr. Ist noch nicht entschieden. Rev. Die Chronik des verflossenen Dezenniums. Umschr. Das J. 1800 Europa den Frieden. Zinn, $1\frac{3}{4}$ Zoll, schön.

---

81. Zwey biblische Gegenstände darstellendes, überaus schönes künstliches Gepräge, von Silber, vergoldet, angeöhrt, vom J. 1539. Von HR. Av. Das Opfer Abrahams. Rev. Die Szene der Kreuz. Christi. $3\frac{1}{2}$ L.

VI.
Satyrische Münzen.

---

82. Nikolaus Amsdorfs Spott-Münze auf Pabst und Kardinäle. Av. Das Bild des Pabstes mit der dreyfachen Krone, das umgekehrt ein Zerrbild mit Hörnern und Eselsohren darstellt. Umschr. Ecclesia perversa tenet faciem diaboli. Rev. Das Bild eines Kardinals, das umgekehrt einen Narren mit der Schellenkappe darstellt. Umschr. Stulti aliquando sapientes. Silber 1 Loth.

---

83. Eine ähnliche von Bronze. Die Umschr. des Av. Redde rationem etc die des Rev. Stultitiae ornamentum. Sie sind am Ende nicht wohl zu lesen.

---

84. Auf die pragmatische Sanktion. Av. Frankreich hält eine Puppe im Arme. Umschr. The pragmatique sanction etc. Unten: 1742. Rev. Die verbündeten Mächte, vor sich eine Landcharte, worauf die Namen verschiedener Länder der Oesterreichischen Monarchie. Umschr. Eide en Verbonde gebrooken. Messing, vergoldet, selten.

---

85. Auf den bayrischen Krieg nach Karls VI. Tode. Av. Die Darstellung durch die Inschrift angedeutet. Die entblößte Königin von Ungarn. Der K. von B. trägt die Kleider davon. Der Kardinal, Minister von Frankreich, stellt das zu sinnlich dar, was er für Ansichten mit den österreichischen Niederlanden hatte, und worauf die Antwort paßte, welche man der Tochter des Kaysers im Munde legte: laissez moi au moins mes pays bas. 1742. Dem K. von B. läßt eine Dewise sagen: jai gagné. Rev. stellt den verunglückten Versuch Bayerns vor, wie ihn die Umschr. andeutet. Dem K. Karl VII. entfällt die Krone, und er sieht der veränderten Szenen traurig zu, wie die Königin von Ungarn zieht ein Bayerische Hosen an; wobey eine Dewise sie sagen läßt: vous avez perdu. Zinn, selten.

---

86. Eine warnende Münze. Av. Unter einem Baume sitzt eine Schäferin. Vor ihr bläst ein Schäfer die Flöte. Umschr. Tua fistula dulcis. Der Schäferin zur Seite steht ein Lamm, das bedeutend sie ansieht. Rev. Eine Frau liegt mit entblößtem Busen schlafend im Bette. Ein Kätzchen sitzt am Bette. Ein vornehm gekleideter Mann zieht

leise den Vorhang weg. Zu seinen Füßen ein Vogel, auf den die Katze zu lauern scheint. Auf der andern Seite droht jenem mit seiner Pritsche Arlequin. Umschr. Contine et abstine. Feines Zinn, fast 2 Z. schön.

Auf einer größern Tafel unter Glas und unter Rahmen zwey und vierzig Abdrücke in rothem Schwefel von Gemmen, aus der Mythologie und der alten Geschichte, theils einzelne, theils zusammengesetzte Gegenstände darstellend, theils von Antiken, theils von Werken der zur Zeit meines Aufenthalts in Italien lebenden berühmten Künstler abgeformt, und als die bedeutendsten ausgelesen.

Auf zwey kleinern Tafeln unter Glas und in vergoldeten Rahmen, vier und dreyßig Schwefelabdrücke, meistens moderner, großentheils von Facius verfertigter Gemmen, darunter auch einige Porträte, als das des Großherzogs von Weimar, und das von Göthe. Alle von vortrefflichen Originalen abgeformt.

In Rom ward gewöhnlich jede solcher Pasten mit einem Pauolo, oder 15 kr. gezahlt.

Namen und Monogramme der Künstler.

Unter A sind die Münzen mit Porträten, unter B die ohne Porträte, unter C die Abdrücke in Schwefel begriffen.

Abrahamsoh. A. 51. 142. 185. 278. 371. 461. B. 40. 42.
Andrieu. A. 393. 396. 399. B. 58.
Aubry. 507.
St. Aubin. 404. 50.

Balzer 472.
Baerends 80.
Becker 40.
Bignoni 29.
Blum 35.
Bolzhausen. A. 46. 50. 96. 153. 221. 484. 75. 50. B. 36.
Boskam 189.
Breton 136. 138.
Brevet. A. 144. 394. B. 82.
Brocetti. C. 5.
Brunnet. B. 49.
Buchle 465.

Carlile 5.
Carlstein 55.
Caque 159.
Catteaux 225.
Cheron 34. 41. 343. 378.
Crocker 14. 402.
Chropanese 101. 102.

Darser 316.
Dassier 45. 57. 96. 153. 221. 460. 511.
Denner 265.
Disköke 230.
Döll 199.
Donner 290.
Droz 455. 321.
Dubut 99.
Ducat 52.
Dufour 336.
Duprée 158.
Durand 28.
Dürer 122. 123. 124. 125

Facius A. 498. 499. B. 16.
Fesez C. 2.
Fontaine C. 22.

Georgi 354.
Gotrard 197.
Gennaro — de Januario — B. 23.
Goetzinger A. 11.
Groskurt B. 43.
Guilemard 353.
Guntherode C. 29.

Hamerani 31. 32. 85. 98. 171. 237. 344. 406. 482.
Hautsch 202. 255. 329.
Hedlinger 170. 180. 196. 231. 280. 281. 282. 470
Holland B. 77.
Holzhay 107.

de Januario A. 337. B. 23.
Ipt. jun. 95.
It. B. 31.
Jungberger 242.
Jaeger, C. 4.

Karsten 236.
Koch. A. 21. 148. 438. 509. B. 84.
Kraft 350.
Krüll 208. 368.
Kuchler 384.

Laufer 62.
Leo 54.
Linck. B. 64.
Loos A. 128. 130. 191. 311. 313. B. 41. 52. 70.
Losch 277. 362. 363. 364.

Maler. A. 225. B. 61.
Manger 319.
Marteau 466.
Matzenkopf 23. 240. 291. 292. 457.
Mercandet 164.
Molo 492.
Mori 408.
Morikofer 183. 226. 489
Müller L. M. 430.
Müller P. H. A. 313. B. 31. 44.

Nazari 23.

Oexlein. A. 149. 235. B. 74.
Ortolani 94.
Oxoda 377.

Parise 64.
Pictor Pisanus 115.
Pilaia 249.
Pistor 230.
Pozzo 467.

Reich A. 42. 68. 132. 451 etc. B. 34.
Richter 234.
Riesing A. 160. 367. B. 87.
Rosa 224.
Ruefroy. 391.

Schaeffer A. 452. C. 8.
Scheifele 468.
Schmelzing. 176. 379. 508.
Soldanus 435. 436.
Steiner 169.
Stieler 195.
Stierle 323.
Stockmann 174.
Stockmar B. 75.

Travanus 447.
Thiebaud B. 65.

Vestner 15. 16. 39. 43. 44. 49. etc.
Vestner junior 248.
Vinazer 423.
du Vivier. 134. 322. 411.
Udstaedt 63.
de St. Urbain 81.

Waechter 82. 69.
Warmuth 313.
Weichmann 116.
Wermuth 285.

Werner A. 56. 133. 154. 200. 228. 331. B. 71. 72.
Wirth 372. 266.
Wollrab 414.
Wohlrath 300.

Monogramme, welche sich die Kunstfreunde, welche Lust, Muse und die nöthigen Hülfsmittel dazu haben, selbst entziffern mögen.

10. P. M. — 13. N. D. — 18. D. R. 20. H. S. — 69. F. 70. J. G. B. — 71. A R. W.—77. T. M. — 76. W. — 84. C. — 152. J. V. R. — 155. C. H. L. — 175. J. T. — 176. A. H. — 178. C. W. — 206. G. — 213. R. P. — 222. G. D. — 260. P. F. — 262. J. J. — 269. E. B. — 279 N. R — 307. S. D. — 317. V. V. — 324. B. D. B. — 327. F. W. — 338. S. V.—339. S. B. R. D S. W. — 348 J. G. L. — 349. V. — 401. M. V. P. — 412. P. P. — 431. A. R. W. — 452. F. J. G H. K. — 456. F. J. — 473. A. H. —
B. 30. wie A. 452.
B. 44. B. H. M. —
B. 56. L. G. L. F. —
B. 62. B. C.
B. 69. W.
B. 96. HR.
C. 36. U. G.

Was ich in Köhlers Münzbelustigungen, und andern Quellen über die Geschichte der hier verzeichneten Münzen, und den Gegenstand derselben Aufklärendes gefunden und etwa noch finden werde, soll, wenn mir dazu die nöthige Muse werden wird, gesammelt, geordnet und den Liebhabern zu seiner Zeit noch mitgetheilt werden.

STAATSBIBLIOTHEK BAMBERG

SBB013401038985

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Oberthür, Franz,

Verzeichniß von Gedächtniß-Münzen auf merkwürdige Menschen und Begebenheiten

Würzburg 1825

Bamberg, Staatsbibliothek -- JH.Num.o.26
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11712742-0